

Дидактическая игра «Одень куклу».

Атрибуты: плоскостные куклы (мальчик и девочка). Плоскостное изображение различных видов национального костюма и современной одежды.

Задание: одень куклу в народный костюм.

Вопросы:

- Почему ты выбрал эту одежду?
- Как называется эта рубашка?
- Почему эту рубашку называют косоворотка?
- Кто носит такую рубашку? (Сарафан, кокошник, передник, кафтан, лапти).
- Чем украшена одежда?
- Почему ты не надел другую одежду? (Это современная одежда)

Дидактическое упражнение «Знаешь ли ты русские обычаи?»

Материал: картинки с изображением народных праздников и предметов , их символизирующих (Новый год, рождество (Коляда и Святки), Масленица, Пасха, Осенины). Расписные яйца, маски, предметы народных промыслов.

Задание: вспомни народные праздники и расскажи о них.

Вопросы:

- На какой праздник пекут блины?
- В какое время года празднуют масленицу?
- Зачем сжигают чучело?
- Почему пекут блины на Масленицу?

Дидактическое упражнение – беседа по пройденному материалу «Вспомни знакомые потешки, сказки пословицы».

Материал: иллюстрации к русским народным сказкам, загадкам, песням, потешкам.

Вопросы:

- Какие русские народные сказки ты знаешь?
- Расскажи потешки какие ты знаешь?
- Загадай загадку.
- Какие русские народные пословицы (поговорки) ты знаешь? (Предложить раскрыть смысл названных поговорок).

Практическое упражнение – изготовление с детьми куклы «Пеленашки».

Разучивание народных подвижных игр

Игра «Просо».

Дети встают в одну шеренгу, взявшись за руки. «Хозяин» - ведущий проходит вдоль шеренги, останавливается возле последнего игрока (можно возле любого игрока посередине шеренги) и говорит:

-Приходи ко мне просо полоть!

-Не хочу!

-А кашу есть?

-Хоть сейчас!

-Ах, ты, лодырь!- восклицает «хозяин» и бежит к другому концу шеренги берёт за руку стоящего ребёнка. «Лодырь» должен одновременно бежать к тому же концу шеренги, но за спинами игроков. Кто из них «Хозяин» или «Лодырь», первым возьмёт за руку, становится рядом со всеми вместе в шеренгу.

Игра «Заря – Заряница».

Играющие встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – Заря – ходит сзади с лентой и читает стихотворение «Заря – Заряница»

С последними словами стихотворения водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметит это, быстро берёт ленту, они оба бегут по кругу в разные стороны. Тот, кто останется без места, становится Зарёй.

Беседа с рассматриванием кукол мини - музея

На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы: кукла-скрутка «Пеленашка», «Крупеничка», кукла масленичная «Мужичок – Богач», одноручка-свадебная, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, травяные куклы, а также другие. По названию кукол видно, что они выполняли множество функций в жизни человека.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Они делились на сшивные и свернутые. Свёрнутые куклы делались без иголки и нитки.

В русских семьях к куклам относились бережно, передавали их по наследству. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубашках. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет куклу - закрутку уже могла делать любая девочка.

Ребята, вам по 6-7 лет, совсем большие стали.

Изготовление куклы «Пеленашки».

Материал: нитки белого цвета, лоскут ткани белого цвета – 25х45 см; цветная х/б ткань – 17х15 см; шёлковая ленточка синего цвета – 30 см.

1. Возьмём лоскут белого цвета. Сложим его в три слоя, зафиксируем спиралевидными движениями скрутку белой ниткой.

2. Теперь возьмём цветную х/б ткань. Один уголок ткани подвернём внутрь и на это уголок уложим скрутку из белой ткани.

3. Подвернём цветную ткань таким образом: наложить ткань на лоб; завернуть углы, наложить левый край цветного лоскутка на скрутку, затем правый; подвернуть нижний край – хвостик цветной ткани на спину.

4. Зафиксировать синей лентой.

При изготовлении куклы осуществляется не только совместная деятельность педагога с детьми, но и совместная деятельность со сверстниками: работа парами («Сделал сам, помоги другому»). Это побуждало его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки.

У детей шести лет жизни активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей. Поэтому на практическом занятии уделяется особое внимание развитию мелкой моторики.

Технические умения отрабатываются в конструировании, дети осваивают: приемы сгибания ткани определенной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, пополам, совмещая углы, противоположные стороны), умение работать с тканью путем закручивания ее, учатся одному из способов крепления – креплению нитками.