

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ СЕЧЕНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШ» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

**ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ:
«МИНИ – МУЗЕЙ «РУССКОЙ СТАРИНЫ» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕ-
НИЯ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»**

АВТОР РАБОТЫ:

СОРОКИНА Н.И.

ВОСПИТАТЕЛЬ 1 КВ.К.

СЕЧЕНОВО

2016 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Теоретическая база опыта.....	3
2. Актуальность опыта.....	3
3. Ведущая педагогическая идея опыта.....	4
4. Длительность работы над опытом.....	5
5. Адресность опыта.....	5
6. Область применения опыта.....	5
7. Риски и затруднения.....	6
8. Технология опыта.....	6
9. Результативность опыта.....	11

Приложение

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Знакомство детей с разными видами искусств, с историческим прошлым, с национальными традициями воспитывает уважение к культуре родной страны. В отечественной педагогике и психологии исследованием вопроса приобщения дошкольников к культуре занимались Н.Б. Кутьина, разработала методы и этапы ознакомления детей с различными видами искусств. Т.Н. Панкратова, Т.В. Чувалова разработали содержание и методику проведения музейных занятий. И.Ф. Мулько разработала основные содержательные линии нравственного, патриотического и умственного воспитания детей, способствующие развитию представлений детей об основах социального и правового сознания, месте человека в истории, культуре, роли в техническом прогрессе. Т.Н. Карачунская, исследовала процесс интеграции музейной педагогики, изобразительной деятельности и других видов детской деятельности. Л.В. Кокуева создала систему работы по приобщению детей к истокам народной культуры.

Теоретическая база опыта очень важна, ведь работа воспитателя в целях повышения уровня воспитанников в области патриотического воспитания дошкольников в огромной мере зависит от знаний самого педагога.

В своей педагогической практике я использую методические пособия: «Патриотическое воспитание дошкольников» Н. В. Алёшина, «Приобщение к истокам русской культуры» О. В. Князева, Н. М. Арсентьев, «Родной край» Г. И. Жуковская. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольная педагогика», «Воспитатель».

АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры. А это предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных

ценностей народа и своей семьи. По утверждению А.И.Арнольдова, Н.П.Денисюка, Л.А.Ибрагимовой, А.И.Лазарева, В.М.Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности.

Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей стоит особенно остро. Настоящее и будущее российского общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достоинства всех народов России.

Особо значимым является период дошкольного детства, период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти - семи лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА

Использование в работе воспитателя среды и экспонатов мини – музея «Русской старины» способствует приобщению детей к культурным ценностям и традициям русского народа при помощи интегрированных форм и видов деятельности. Следовательно, ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы с дошкольниками в интегрированных видах деятельности в условиях мини – музея.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ОПЫТОМ

Работа над данным опытом проводилась в течение двух лет с момента обнаружения противоречий между желаемым и реальным состоянием духовно – нравственного развития дошкольников.

Работа началась с момента поступления детей в старшую логопедическую группу и продолжалась до выпуска детей из подготовительной – логопедической группы в школу (август 2014 – май 2016 гг.).

АДРЕСНОСТЬ ОПЫТА

Опыт адресуется творческим педагогам и родителям, интересующимся проблемой взаимодействия детского сада и семьи в приобщении детей к традиционной народной культуре.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОПЫТА

Данный опыт создания мини – музея «Русской старины» и использования его как средства приобщения детей дошкольного возраста к русской культуре рассчитан на дошкольников 5 – 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка. За годы дошкольного детства ребенок приобретает тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основание впервые назвать его личностью, еще не вполне сложившейся, способной к дальнейшему развитию и совершенствованию. Формируется личность ребенка постепенно, шаг за шагом, причем каждый новый сдвиг в ее формировании изменяет влияние условий, увеличивает возможности дальнейшего воспитания. Условия развития личности так тесно переплетаются с самим развитием, что разделить их практически невозможно.

Нравственное поведение детей распространяется на широкий круг людей, не имеющих с ребенком непосредственной связи. Это вызвано осознанием ими нравственных норм и правил, пониманием их общеобязательности, их действительного значения.

Нравственное развитие личности ребенка определяется следующими образующими: знанием норм, привычками поведения, эмоциональным отношением к нравственным поступкам и внутренней позицией самого ребенка.

Огромное влияние на формирование моральных качеств оказывает этическая оценка. Она выступает во взаимосвязанных полярных категориях добра и зла. Ребенок постигает значение этических эталонов через совместное со взрослыми или другим ребенком общение. Нравственное развитие его зависит от того, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами. Именно поэтому в данный период дошкольного детства так важно приобщать детей к русской культуре посредством мини – музея.

РИСКИ И ЗАТРУДНЕНИЯ

Проблемы, с которыми пришлось столкнуться в период работы над опытом:

- неудобное расположение мини – музея, который совмещён с раздевалкой группы;
- содержание ряда некоторых занятий и экскурсий в методической литературе не в полной мере выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- содержание занятий по ознакомлению детей с традициями, обычаями в методической литературе тяжело для восприятия детей;
- недостаточно методической литературы в детском саду по знакомству детей с русской культурой и бытом.
- готовясь к занятию или экскурсии, необходимо было найти и просмотреть большой объем литературы, подготовить недостающий наглядный материал, иллюстрации, слайды.

Большинство проблем удалось преодолеть с помощью взаимодействия педагогического коллектива и родителей.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель педагогической деятельности: вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом.

Задачи педагогической деятельности:

1. Знакомство детей с бытом русского народа, его обычаями, традициями, народным искусством, русской литературой, историей.

2. Развитие эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственное отношение к ним.
3. Расширение жизненного опыта детей, развитие любознательности, интереса к окружающей действительности.
4. Развитие новых форм сотрудничества с родителями, формирование устойчивых детско-родительских интересов.

Виды деятельности, технологии, методы и формы, средства, используемые для достижения результата, приёмы стимулирования, контроля воспитанников, взаимоконтроля и самоконтроля.

1 этап работы – подготовительный.

На этом этапе изучалась теоретическая, методическая литература по данному направлению, намечались основные цели и задачи предстоящей работы.

2 этап работы – практический.

На данном этапе шло непосредственное обогащение мини – музея:

- ✓ сбор дополнительных экспонатов, их группировка, описание их истории;
- ✓ обогащение картотеки игр, пословиц, поговорок, загадок;
- ✓ разработка экскурсий, бесед, организованной образовательной деятельности проводимой с детьми;
- ✓ оформление фотостендов и консультаций для родителей по организации деятельности с использованием мини – музея в группе.

3 этап работы – заключительный.

На этом этапе проходило:

- ✓ представление мини – музея, оформление и показ выставок на темы: «Золотая хохлома», «Русская матрёшка», «Куклы в народных костюмах», «Шерстяные чудеса», «Наша ёлка вся в игрушках», «Русский народный костюм».
- ✓ Проведение экскурсий, как воспитателем, так и детьми на темы: «Русский народный костюм», «Предметы быта русской старины», «Ниточки из прошлого».

На сегодняшний день любой предмет музея может подсказать детям тему для интересного разговора, общения. Дети посещают музей систематически, они его хорошо знают, свободно в нём ориентируются, могут рассказать о его экспонатах другим детям.

Формы и средства работы:

- 1) проведение экскурсий воспитателем;
- 2) проведение экскурсий детьми;
- 3) проведение викторин;

- 4) проведение эвристических бесед;
- 5) рассматривание иллюстраций;
- 6) чтение книг, энциклопедий;
- 7) организация продуктивной деятельности;
- 8) организация тематических выставок;
- 9) просмотр слайдов, презентаций, видеороликов.

Виды деятельности дошкольников:

1. совместная деятельность с детьми по видам детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, художественная деятельность, подвижные игры, хороводы);
2. театрализованные представления на основе сюжета сказок, усвоенного детьми;
3. дидактические игры, развивающие представления детей о культуре и быте народов мира;
4. подвижные игры с речевым содержанием, способствующие речевому развитию, вырабатывающие ловкость, помогающие концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивающие умение соотносить движения с текстом, умение начинать движение по сигналу.

Методы:

1. **Наглядные методы**, к которым относятся: наблюдение, демонстрация (показ).

а) Наблюдение - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь.

В нашем мини – музее используется наблюдение разного вида:

- распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов, находящихся в мини – музее «Русской старины». Например: форма, величина старинной посуды, предметов быта и т.д.;
- репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта. Например: ручная прялка старинная вещь, датируется началом XX века.

б) Демонстрация предметов, включает различные приемы:

- показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают все экспонаты мини – музея;
- показ способа действий - используется при проведении русских народных игр, закличек, потешек, хороводов. Он должен быть точным, выразительным, разделенным на части. Может быть полным или частичным.
- показ картин, иллюстраций, который помогает детям представить те стороны и свойства предметов мини - музея, которые они не могут непосредственно воспринять.

- использование ИКТ - позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно, делает образовательную деятельность более привлекательной.

2. Словесные методы и приемы, к которым относятся: объяснение, рассказ воспитателя, рассказ детей, чтение.

а) Объяснение используется в процессе наблюдения и рассматривания предметов мини – музея. Оно должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям.

б) Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

в) Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по конкретным экспонатам нашего мини – музея.

г) Чтение - расширяет, обогащает знания детей об окружающем мире, формирует способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

3. Практические методы обучения используют для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний. Во время их применения используются следующие приемы: планирование выполнения задания, постановка задания, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков. Практические методы обучения невозможно использовать без других, в частности наглядных и словесных, методов обучения.

Практические методы обучения бывают следующими: игровая деятельность (разучивание и исполнение русских народных игр, хороводов); трудовая деятельность (непосредственно связанная с уборкой в мини - музее).

Работа с родителями.

Работа в мини-музее предполагала широкое участие родителей: участие в создании различных коллекций (тематических предметов, старинных предметов быта, детских поделок для экспозиции музея детского сада и т.п.).

Отрадно было наблюдать за тем, как в процессе работы родители постепенно сами становились активными участниками создания мини-музея. Совместно с детьми папы и мамы готовили, собирали экспонаты, что способствовало стимулированию познавательной активности, сближало родителей и детей, делало их настоящими партнерами. Дети почувствовали свою причастность к мини-музею. Они участвовали в обсуждении его тематики, приносили из дома экспонаты, дети с более развитой связной речью помогали проводить экскурсии, остальные пополнять экскурсионные повествования своими рисунками.

В мини-музее «Русской старины» дети не пассивные созерцатели, они проводят исследования, делают совместные выводы, собирают информацию, причем не только с воспитателем, но и с мамой, папой, бабушкой и дедушкой.

Мини-музей «Русской старины» – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. У нас идет тесное взаимодействие с родителями, даже пассивные родители иногда проявляют к всеобщей музейной деятельности искренний интерес. Ведь чтобы ребенок знал материал по теме, нужно ему не только о нем рассказать, но и показать.

Работа в мини-музее «Русской старины» – это практический способ ознакомления ребенка с русским бытом, благодатная среда для применения фольклора, изучения детьми национальных ремесел и традиций, художественного наследия. Надеюсь, что дети, посещающие нашу группу, будут испытывать чувство гордости за свою страну и народ, будут замечать красоту в окружающей их жизни, сохранят и приумножат традиции своей семьи, а потребность в общении с искусством поможет им понять всю глубину и красоту русской культуры.

Условия, обеспечивающие наибольшую эффективность педагогической деятельности.

Основное предназначение воспитания заключается в его развивающем влиянии, поэтому только происходящие изменения в личности ребенка могут свидетельствовать об эффективности воспитания и образования в целом.

Достижение эффективности моей воспитательной деятельности складывается из следующих показателей:

- Ценностно-ориентированная деятельность.

Работа в этом направлении помогает выявить индивидуальные способности, возможности дошкольников в музейной педагогике.

- Трудовая деятельность.

Это направление формирует у дошкольников моральное представление и отношение к труду: дети принимают участие во всех видах трудовой деятельности: наводить порядок, там, где живёшь и дома, и в детском саду. Помогает им приобрести навыки личной гигиены, самообслуживания. Такой подход помогает выработать у детей устойчивое положительное отношение к будничной работе, что, как известно, непросто сформировать в дошкольном возрасте.

- Познавательная деятельность.

Воспитательная работа такого направления помогает побудить у детей интерес к накоплению знаний, повысить интерес к собственной интеллектуальной деятельности. Ведь даже пассивное участие в познавательных делах коллектива влияет на формирование мировоззрения

- Оздоровительная деятельность.

Очень важным направлением в воспитательной работе является – сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Решить эту проблему поможет, прежде всего, соблюдение режима

дня, т. е. равномерное распределение в течение дня физической, трудовой и эмоциональной нагрузки детей.

- Художественно-эстетическая деятельность.

Это направление помогает детям приблизиться к традициям русского народа, знакомит с традиционными праздниками, русским бытом, русскими посиделками, народными костюмами. Возвращает их к истокам: уважение к традициям и обычаям предков, любви к народному искусству, мастерству. Дети с интересом принимают участие в различных конкурсах, играх-хороводах. Знакомятся с устным народным творчеством: закличками, пословицами, поговорками, загадками.

Таким образом, условия достижения эффективности моей воспитательной деятельности зависят от множества факторов и направлений образовательной деятельности, которые успешно реализуются в воспитательной работе, способствуют моему профессиональному росту и дают возможность каждому воспитаннику реализовать свои творческие задатки и способности, а воспитателю получить гармонично развитую личность ребёнка.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

В процессе активной познавательно – исследовательской деятельности дети получили расширенные представления об истории русского быта, о народных промыслах Нижегородской области. На основе ознакомления с историей, культурой, бытом русского народа в каждом ребёнке формировались духовно – нравственные начала, что способствовало сформированности у воспитанников ДОУ патриотических, социально – коммуникативных качеств личности, уважения к традициям народа, историческому прошлому.

В целом в работе над опытом можно выделить следующие результаты:

- дети различают и называют предметы русского быта;
- знают некоторые традиции русского народа;
- проявляют интерес при изготовлении знакомых им предметов старины;
- бережно относятся к экспонатам мини-музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

Динамику результатов детей можно отследить по диагностике (Приложение № 1).