**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ СЕЧЕНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШ» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

# ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МИНИ-МУЗЕЕ»

АВТОР РАБОТЫ:
**ВОРОНЦОВА Л. В.**
ВОСПИТАТЕЛЬ 1 КВ.К.

СЕЧЕНОВО
2016 Г

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

1. Теоретическая база опыта……..3
2. Актуальность опыта……4
3. Ведущая педагогическая идея опыта.……5
4. Длительность работы над опытом ……6
5. Адресность опыта……6
6. Область применения опыта…….....6
7. Технология опыта …….....7
8. Результативность опыта .....11
**Приложение**

## 1. Теоретическая база опыта

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Сегодня совершенно определенно можно выявить назревшие противоречия между общим для всех воспитанников нормативным содержанием образования и индивидуальными возможностями детей. Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении, как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе. Особенно характерны трудности обучения для детей с ОНР.

Ни для кого не секрет, что у таких детей существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. Поэтому логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - **наглядность.** Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание **плана высказывания,** на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Так как же сформировать речь ребенка, напомнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи?

Все ответы на эти вопросы я нашла в методике мнемотехника.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. –

**блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа.**

Использование мнемотехники при организации коммуникативной деятельности с использованием мини-музея «Хлеб» помогало мне развивать связную речь детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности. Опираясь на схемы, таблицы, предметные картинки дети быстрее запоминали стихотворения, небольшие рассказы и воспроизводили их с опорой на наглядность. Чаще в работе я использую мнемотаблицы на занятиях по развитию речи. Например: изучая тему «Хлеб», составляли с детьми рассказ о хлебе с использованием мнемотаблицы, использовали опорные картинки для составления рассказа «Как хлеб на стол пришёл». Рассматривая экспонаты мини-музея, я предлагала детям заучить стихотворение о хлебе с использованием графической схемы.

## 2. Актуальность опыта

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Нарушение речи у детей дошкольного возраста достаточно распространенное явление. Причины возникновения этих нарушений разнообразны и, к глубокому сожалению, детей с общим недоразвитием становится все больше и больше. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия.

Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью. Применения мнемотехники - использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Педагогическое воздействие при развитии связной речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Следуя рекомендациям ФГОС ДО, использование элементов музейной педагогики позволяет шире и эффективнее воздействовать на развитие речи детей. Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс ДОУ - это один из факторов, способствующих развитию речи, поэтому в группе компенсирующей направленности был создан мини-музей «Хлеб». Поскольку мнемотехника помогает детям овладевать связной речью, я использую при организации коммуникативной деятельности с детьми в мини-музее «Хлеб» мнемотаблицы для составления рассказов описаний по темам: «Хлеб», «Сельскохозяйственные профессии», «Осень».

## 3. Ведущая педагогическая идея опыта

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, из ходя из условий группы, особенностей развития детей, посещающих группу компенсирующей направленности, в течение нескольких лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Опираясь на опыт педагогов, я использую мнемотаблицы на речевых занятиях и при организации режимных моментов, для составления описательных рассказов (об игрушках, хлебе, посуде, одежде, овощах, фруктах, птицах, животных, насекомых, профессиях). Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблицы. Для заучивания стихов о хлебе, составления рассказов мною были изготовлены планы-схемы.

Большую помощь для использования в работе мини-музея «Хлеб» мнемотаблиц оказывали родители наших воспитанников. Они изготовили мнемотаблицы для составления рассказа «Выращивание хлеба», «Как хлеб на стол пришел».

**4. Длительность работы над опытом**

Мини-музей « Хлеб» был создан в сентябре 2013года.

Работа в мини-музее проводилась с 2013 - 2016 год, в том числе с использованием мнемотаблиц для развития связной речи детей.

**5. Адресность опыта**

Опыт рекомендован воспитателям коррекционных групп, занимающихся проблемами развития речи детей.

**6. Область применения**

Педагогический опыт можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста во время организованной образовательной деятельности, входе режимных моментов, свободной деятельности детей.

Мнемотаблицы является дидактическим материалом по развитию речи, их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи, при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании стихотворений наизусть.

Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

**7. Технология опыта**

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

**Цель:**

- развитие памяти, мышления, воображения, внимания
- развитие связной речи
- воспитание бережного отношения к хлебу и труду взрослых

**Задачи:**

- ✓ помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- ✓ обогащать словарный запас детей;
- ✓ развивать связную речь;
- ✓ учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- ✓ развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- ✓ снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- ✓ развивать мелкую моторику у детей.

Методика мнемотехники — несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному».

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

***Этапы использования мнемотаблиц:***

Этап №1 - Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап №2 - Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап №3 - Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы) т.е. происходит отработка метода запоминания.

Этап №4 - Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап №5 - Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

***Описательный рассказ с использованием мнемотаблиц.***

Описательный рассказ наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. В своей работе я использую мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** о хлебе, о том, как хлеб растет, как попадает к нам на стол. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Побуждать детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы – очень важный аспект их развития. Опорные схемы делают высказывания детей чёткими, связными и последовательными, они выступают в роли плана – подсказки. Значит, малыш может строить по ним свой рассказ.

***Ознакомление с художественной литературой с использованием мнемотаблиц.***

При ознакомлении с художественной литературой я также использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. Дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка с взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение.

***Пересказ рассказа с использованием мнемотаблиц.***

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Этапы работы над пересказом.

Воспитатель прикрепляет к магнитной доске, к наборному полотну картинки сверху вниз одну под другой, читает текст. Поочередно показывая на каждую картинку, воспитатель просит детей припомнить, о чем говорилось в каждом предложении. Затем дети по цепочке пересказывают текст. По окончании пересказа воспитатель переворачивает картинки через одну тыльной стороной и предлагает одному из детей воспроизвести содержание рассказа. После успешного пересказа можно перевернуть все картинки. В следующий раз проводится более сложный вид работы. На доске в свободном порядке выставляются картинки к рассказу. После прочтения текста ребенку необходимо расположить картинки в нужной последовательности. Все дети помогают и контролируют правильность выполнения задания, после чего можно ещё раз повторить пересказ всего текста.

***Заучивание стихов с использованием мнемотаблиц.***

Детям с ограниченными возможностями можно значительно упростить заучивание стихов, если использовать мнемотаблицы. Это помогает детям запомнить логическую последовательность элементов рассказывания.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть.
- Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений и правил, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым? На помощь приходят сюжетные картинки. Постоянно используя их в своей работе, я помогаю детям удерживать полученную информацию в памяти, развивая тем самым коммуникативные успехи детей.

**Работа с родителями** – это сложная и важная часть деятельности педагогического коллектива, включающая:

- ✓ повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей;
- ✓ помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей;
- ✓ взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Родители непосредственные участники образовательного процесса в нашей группе. Они оказывают помощь в изготовлении схем, мнемотаблиц, серий сюжетных картинок.

Детский сад всегда стремился усилить своё влияние на семью, чтобы с её помощью реализовать возможности и развивать способности ребёнка. В современных условиях дошкольное учреждение становится всё более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию.

**8. Результативность опыта**

Таким образом, я пришла к выводу, что начиная с дошкольного возраста необходимо развивать коммуникативные навыки детей. И осуществлять это нужно с помощью не только традиционных, но и инновационных форм, используя комплексный подход. Полученные навыки дети смогут применять в будущем в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

С помощью мнемотаблиц, схем - моделей удалось достичь следующих результатов:

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появился интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас поднялся на более высокий уровень;
- дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.

Результативность развития коммуникативных навыков у детей подтверждает анализ диагностических карт (приложение образец диагностических карт)

Считаю, что чем раньше начать побуждать детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовить детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.