Управление образования, по делам молодёжи и спорта
Администрации Сеченовского муниципального района

«Я применяю метод проектов»

материалы районного семинара-практикума
(опыт работы педагогов МБДОУ Сеченовского муниципального района)

Сеченово
2016

Сборник подготовлен под руководством
начальника управления образования, по делам молодёжи и спорта
администрации Сеченовского муниципального района
Е.И. Мурзакаевой

Ответственный за выпуск
Сурина Н.М. *– ст. методист по дошкольному и начальному образованию*

Содержание

Вместо предисловия .....**..**4
Крупнова А.В. Реализация краткосрочного проекта в средней группе «Овощи и фрукты - полезные продукты»……..……..5
Пьянзина О.В. Реализация краткосрочного проекта в подготовительной группе, посвященного творчеству А.С.Пушкина……8
Коробченко В.А. Реализация проекта: «Здравствуй, осень золотая» в младшей группе……11
Дунаева Ю.А. Реализация проекта «Садик для Дюймовочки» в старшей разновозрастной группе……..**...**19
Грунцова О.В. Мастер – класс «Поделки из холодного фарфора»……...23

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

«Проект – есть всякое действие,
совершаемое от всего сердца и
с определенной целью»
В. Килпатрик.

В условиях реформирования системы образования большое внимание уделяется использованию инновационных педагогических технологий, открывающих новые возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности ребёнка. Одним из эффективных и актуальных методов является метод проектов, применяемый как в школе, так и в ДОУ.

В ходе осуществления проектной деятельности ребёнок ощущает себя субъектом, поскольку получает возможность экспериментировать, быть активным и самостоятельным, а педагог занимает позицию «рядом» с ребенком, становясь организатором его деятельности. Метод проектов позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества дошкольников. Этим обуславливается актуальность и необходимость использования метода проектов в современном образовательном процессе. Следует отметить, что осуществление проектной деятельности в ДОУ является подготовительной ступенью для дальнейшей реализации метода проектов в школе.

Отличительной чертой использования метода проектов в ДОУ является опора на ведущую деятельность дошкольников – игровую. Именно посредством игры вводится проблемная ситуация, а затем осуществляется реализация самого детского проекта. Поэтому перед педагогами ДОУ стоят важные задачи:

– подготовить дошкольников к осуществлению проектной деятельности;

– обучить умениям и навыкам исследовательского поиска;

– создать условия для развития коммуникативных навыков и рефлексии дошкольников;

– способствовать практическому применению имеющихся у детей знаний и умений.

Успешное использование инновационных педагогических технологий в образовательном процессе возможно при постоянном профессиональном самосовершенствовании педагогов: повышении профессионального мастерства, творческого потенциала, умения анализировать и прогнозировать. Неотъемлемой частью в этой работе является также привлечение родителей и укрепление взаимодействия с семьями воспитанников.

В качестве практического примера использования проектного метода в ДОУ предлагаются проекты, реализованные на базах дошкольных образовательных учреждениях Сеченовского муниципального района.

Н.М.Сурина, ст. методист
по дошкольному и начальному образованию

Реализация краткосрочного проекта в средней группе
воспитатель МБДОУ детский сад «Малыш» Крупнова А.В.

Тема: «Овощи и фрукты - полезные продукты»

Тип проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители воспитанников

Срок реализации: октябрь 2016 г.

Продолжительность: краткосрочный

Актуальность проекта: Природа дарит много красивого, вкусного, полезного. Особенно щедра на подарки осень. Сколько вкусных фруктов и овощей созревает у людей в огородах и садах.

Проектная деятельность способствует развитию личности ребенка: повышение активности детей, развитие творческого мышления; самостоятельному нахождению информации об интересующем предмете.

Цель проекта: Расширение и обогащение представлений детей об овощах и фруктах.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ расширение представлений детей о многообразии фруктов, овощей и о местах их произрастания,
- ✓ закрепление названий цветов, форм, величины.

Речевое развитие:

- ✓ расширение и активизация словаря детей,
- ✓ формирование умения подбирать имена прилагательных к существительным.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ формирование умения работать в коллективе,
- ✓ развитие интереса к окружающему миру,
- ✓ побуждение детей к соблюдению правил поведения в природе.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ побуждение детей к передаче в лепке, рисунках, аппликациях цвета, формы фруктов и овощей,
- ✓ формирование навыков художественного исполнения различных образов в песнях и эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение.

Физическое развитие:

- ✓ развитие всех видов моторики: общей, мелкой, артикуляционной,
- ✓ формирование умения координировать речь с движениями,
- ✓ развитие чувства ритма,
- ✓ формирование представлений о ЗОЖ (мыть руки перед едой, мыть овощи, фрукты)

Предполагаемый результат.

1. У детей будут сформированы устойчивые представления о фруктах, овощах, о местах их произрастания, дети узнают о пользе овощей и фруктов независимо от их вкуса.

2. У детей повыситься познавательный интерес к совместной деятельности, появиться желание помогать взрослым в сборе урожая.

3. Будут расширяться коммуникативные и творческие способности детей.

4. Дети будут бережнее относиться к дарам природы, соблюдать правила безопасного поведения в огороде, в саду.

5. У родителей повыситься интерес к жизни и деятельности детей в группе, они станут активными участниками образовательной деятельности.

Этапы реализация проекта:

I этап - подготовительный:

На подготовительном этапе происходило выявление у детей первоначальных знаний по данной теме, а также обогащение развивающей предметно - пространственной среды, подбор материалов и оборудования для организации разных видов деятельности с детьми, художественной литературы, песен, дидактических, сюжетно-ролевых игр, пальчиковой и сюжетной гимнастики по теме проекта.

II этап – основной: реализация проекта через различные виды деятельности

Виды деятельности	**Содержание**
Познавательно-исследовательская	• Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов • НОД «Что нам осень принесла» • Просмотр презентации «Дары осени» • Беседы: «Что нам осень подарила», «Что, где растет» • Игровые ситуации «Расскажем «Ушастику» об овощах и фруктах», «Чем полезны овощи», «Чем полезны фрукты» • Рассматривание и сравнение овощей, фруктов (по форме, размеру, длине, вкусу)
Игровая	• Д/и «Овощи – фрукты», «Что, где растёт?», «Чудесный мешочек», «Четвёртый лишний», «Чего не стало? », «Угадай на вкус», «Вершки и корешки», «Угадай правило» • Настольно – печатные игры: Разрезные картинки, «Найди пару», «Овощи и фрукты», «Подбери картинку» • Сюжетно-ролевые игры: «В магазине», «День рождение куклы Маши», «Мама готовит обед» • Пальчиковые игры: «Варим мы компот», «Апельсин», «Капуста», «У Лариски две редиски» • Игры со строительным материалом «Едем за урожаем»
Двигательная	• Подвижные игры и упражнения: «У медведя во бору», «Огуречик, огуречик», «Медведь и овощи»
Коммуникативная	• НОД «Чудесная корзиночка» • Рассматривание овощей • Отгадывание загадок по теме • Разучивание стихов, загадок об овощах • Чтение художественной литературы Чтение народных песенок, сказок: «Вершки и корешки». В. Коркина. «Что растёт на нашей грядке», Е. Благинина «Приходите в огород»
	• Рисование «Большие и маленькие яблоки на тарелке»;

Продуктивная	• Лепка «Огурец и свекла». • Аппликация «Заготовка овощей и фруктов на зиму»
Музыкально – художественная	• Разучивание и прослушивание музыкальных композиций • Инсценировка «Огородная хороводная»

Взаимодействие с семьей:

- ✓ Консультации для родителей «Блюда из овощей и фруктов», «Овощи и фрукты – полезные продукты»
- ✓ Совместное изготовление «Книга рецептов»

III этап - заключительный:

Продуктивная деятельность детей:

- ✓ Выставка детского творчества «Овощи на тарелке», «Огурец и свекла», «Заготовка овощей на зиму»
- ✓ Осенний праздник « Приключение домовёнка Кузи и Бабы- Яги»
- ✓ Участие родителей воспитанников в конкурсе «Чудо - овощ»
- ✓ Изготовление книги рецептов
- ✓ Приготовление овощного салата
- ✓ Обобщение материала проекта и его оформление

Выводы:

В ходе проекта дети узнали, что осенью созревают овощи, фрукты. Что овощи созревают на грядках в огороде, фрукты в саду. Они полезны и вкусны.

Результаты проекта.

1. Расширились и обогатились знания детей о фруктах, овощах.
2. Пополнился словарный запас детей.
3. Расширились коммуникативные и творческие способности детей.
4. Дети имеют представление о безопасном поведении в огороде и саду.

Реализация краткосрочного проекта
в подготовительной группе, посвященного творчеству А.С.Пушкина.
Пьянзина Ольга Викторовна воспитатель подготовительной логопедической группы
МБДОУ детский сад «Малыш»

Опыт моей работы по реализации проекта в ДОУ, посвященного творчеству А.С.Пушкина будет полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений. В работе перечислены мероприятия по реализации проекта с указанием задач, на достижение которых они направлены.

Актуальность реализации проекта:

Наше общество стало катастрофически мало читать. А с уходом культуры чтения уходит и сама культура. Для того чтобы привлечь особое внимание общества к отечественной литературе, в России 2015г. был объявлен годом литературы. Русский язык, и прежде всего язык Пушкина, — является основным фактором, формирующим мировоззрение будущих поколений, поэтому знакомство с творчеством великого поэта, его стихами и сказками лучше начинать в период дошкольного детства. У А.С. Пушкина много сказок и стихов написанных для детей дошкольного возраста.

Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку. Задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Вид проекта: творческий, краткосрочный, групповой, осуществляемый внутри ДОУ в контакте с семьей при тесном взаимодействии учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Сроки реализации проекта: (с 1 по 30 апреля - 2015г)

Цель проекта: знакомство с творчеством А.С. Пушкина

Задачи проекта:

- Формировать интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.
- Воспитывать чувство прекрасного с помощью произведений поэта (стихи, сказки) помочь увидеть красоту и богатство родного языка.
- Помочь почувствовать и понять язык сказок А.С.Пушкина.
- Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.
- Закрепить правила общения с книгой.
- Поощрять творческое проявление по сюжетам произведений через изобразительную деятельность и выразительное чтение.
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за принадлежность к русской нации.

Методы и формы, направленные на реализацию задач проекта:

- Подбор художественной литературы с произведениями А.С.Пушкина. Привлечение родителей.
- Домашнее чтение сказок. Просмотр мультфильмов по сказкам.
- Чтение стихов и сказок в группе, заучивание.
- Словесные игры: «Из какой сказки», «Что лишнее?»

- Инсценировки, пантомима.
- Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация.
- Беседы, мини-викторины.
- Рассматривание иллюстраций.
- Выставка детских работ.
- Просмотр слайдов «Экскурсия в музей А.С. Пушкина в Б.Болдино»,
- Слушание музыкальных произведений к сказкам А.С. Пушкина.
- Викторина по сказкам.
- Конкурс чтецов по сказкам А.С.Пушкина «У Лукоморья…..»

Ожидаемые результаты проекта:

- У детей появится интерес к творчеству А.С.Пушкина, к чтению его произведений.
- Дети познакомятся с некоторыми стихами и сказками поэта.
- У детей разовьются познавательная активность и творческие способности.
- У родителей появится желание дальше знакомить детей с творчеством поэта.
- Родители оценят важность чтения детям классической детской литературы.

Материал и оборудование:

- книги Пушкина,
- его портрет,
- иллюстрации к его произведениям,
- буклет «Б.Болдино»,
- слайды «Экскурсия в музей А.С. Пушкина в Б.Болдино»,
- альбомы и карандаши,
- аудиозаписи музыкальных отрывков из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» («Полёт шмеля», «Чудо остров»),
- мультфильмы «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане»….

1 этап – предварительный

Знакомство с темой, подбор литературы, иллюстративного материала, музыкальных аудиозаписей, слайдов, материалов для творческой деятельности. Составление плана работы, разработка сценария викторины по сказкам, сценария конкурса чтецов, изучение возможности участия родителей в реализации проекта.

2 этап – основной

Это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по двум направлениям:

- работа педагогов с детьми
- работа с родителями

С детьми проводилась непосредственно образовательная деятельность, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с творчеством А.С. Пушкина (беседы, чтение сказок, посещение детской библиотеки, рассматривание книг, иллюстраций по произведениям А.С. Пушкина).

Совместная деятельность с детьми вне занятий:

п/и «Море волнуется раз…», « Великаны и карлики»,

пантомима:

- изобразить, как старик тянет невод из моря;
- изобразить царевну лебедь и коршуна;
- изобразить бесенка, который тащит лошадь**;**

Прослушивание в аудиозаписи музыкальных отрывков из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» («Полёт шмеля», «Чудо остров»), просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина, слайдов «Экскурсия в музей А.С. Пушкина в Б.Болдино»,
В группе была создана предметно - развивающая среда. Оформили в книжном уголке выставку произведений А.С. Пушкина, поместили иллюстрации к сказкам, фотографии с музеем А.С.Пушкина в Б.Болдино. К нам приходили гости, ребята из других групп.
Родители детей принимали, активное участие в реализации проекта: приносили, книги для книжного уголка, буклет, рисунки, для выставки, читали сказки, учили стихи А.С.Пушкина к конкурсу чтецов.
Для родителей был оформлен информационный стенд «Чтение в жизни ребенка». Использовали информирование родителей через сайт детсада, где размещали фотографии с конкурса чтецов
«У Лукоморья».

3 этап - заключительный

- Выставка рисунков к сказкам А.С.Пушкина изготовленных родителями.
- Викторина «Что за чудо эти сказки!»
- Конкурс чтецов по сказкам А.С.Пушкина «У Лукоморья …»
- Подведение итогов проекта.

В результате реализации проекта **«Что за прелесть эти сказки!»** был получен хороший результат, мы добились того, что ожидали от проекта.
Дети познакомились с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина. Дети, слушая чтение произведений А.С. Пушкина, познакомились с эталоном правильного русского языка, пополнили свой словарный запас. Знакомство с произведениями великого поэта повлияло на развитие познавательной активности и развитие творческих способностей детей. Повысился интерес к совместному чтению детей и родителей. Совместная деятельность сплотила детей, педагогов и родителей.

Реализация проекта «Здравствуй, осень золотая» в младшей группе воспитатель МБДОУ Мамлейского детского сада Коробченко В.А.

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий, игровой.

Сроки реализации проекта: с 5.09.16 по 7.10.16.

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатель, родители.

Цель: познакомить детей с красотой осенней природы, познакомить со временем года «осень», осенними явлениями природы, названиями овощей и фруктов, обратить внимание детей на красоту природы родного края**.**

Задачи для детей:

Образовательные:

1.Учить детей замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадают, птицы улетают в теплые края.

2.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Развивающие:

3.Развивать умение находить первые признаки осени, видеть красоту осенней природы.

4.Развивать познавательные и творческие способности детей.

5. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, творческих способностей и коммуникативных навыков

Воспитательные:

1.Воспитывать любовь к природе, желание любоваться красотой окружающего мира.

Для педагога:

1.Создавать условия для развития детского воображения, как предпосылки к формированию и совершенствованию связной речи, развитию способности к словесному творчеству;

2.Создавать предметно – развивающую среду;

3.Сплотить коллектив детей, родителей и педагога в работе над общим проектом;

4.Формировать такие личностные качества, как умение договариваться и работать в команде.

Для родителей:

1.Побуждать родителей оказывать помощь в организации развивающих мероприятий и активно включаться в общеобразовательный процесс;

2.Привлекать к активному участию в конкурсах, детских праздниках, оформлении группы

Актуальность.

Велика роль природы в духовной жизни общества. Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребенка в первые годы жизни в значительной степени зависит от природного окружения. Дело охраны природы зависит в большей мере от сознательности

каждого человека, его гражданской ответственности за судьбу родной природы, и это в свою очередь требует усиления внимания к воспитанию у людей, бережного отношения к природе, начиная уже с дошкольного возраста- периода становления основ будущей личности. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами наблюдения за природой, видеть ее красоту.

Формы реализации проекта:

- Организованная образовательная деятельность;
- Сюжетно – ролевые, дидактические и подвижные игры;
- Рассматривание иллюстраций и картин;
- Наблюдения в природе, беседы;
- Работа с родителями;
- Развлечение;
- Выставки детских работ;
- Выставка поделок из природного материала (совместно родителей с детьми);
- Просмотр презентаций.

Предполагаемый результат:

Продуктивное творчество детей, педагогов,родителей.

Для детей

Расширение знаний детей об осени, её признаках и дарах;

Пополнение словарного запаса;

Формирование исследовательской деятельности детей;

Вовлечение родителей в исследовательский процесс.

Развитие познавательной деятельности

дошкольников в ходе совместной практической

деятельности с воспитателями и родителями

Для педагогов:

Повышение творческого потенциала, самореализация.

Для родителей:

Высокий уровень педагогической, коммуникативной культуры родителей, их заинтересованности в воспитании и развитии детей;
Оптимизация детско-родительских отношений;
Создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;

Продукт проектной деятельности:

1.Выставка детского творчества «Осень золотая»
2.Выставка совместных работ (из природного материала) детей и родителей.

3. Итоговое мероприятие: развлечение «Осень, осень в гости просим!»

Форма проведения итогового мероприятия:

Осенний утренник «Осень, осень в гости просим!»

Этапы проекта

I.Подготовительный

(Информационно – накопительный)

1.Определение темы проекта.

2. Формулировка цели и задач.

3. Информирование родителей о предстоящей деятельности.

4. Организация и подготовка работы с родителями воспитанников и сотрудниками.

5. Подбор художественной литературы, наглядного материала.

6.Составление перспективного плана реализации основного этапа проекта.

7.Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности, дидактических игр, сюжетно – ролевых и подвижных игр.

II. Основной этап:

(Организационно – практический):

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

реализации проектной деятельности

Содержание деятельности	**Срок**	**Деятельность**		**Результат**
		Детей	**родителей**	
Беседы на тему: «Перелетные птицы», «Дары осени», «Осень» «Природные явления», «Где растут фрукты,а где овощи?», «Для чего нужно кушать фрукты и овощи?» и др. Загадывание загадок об овощах и фруктах.	Сентябрь-октябрь	Дети участвуют в беседах, отвечают на поставленные вопросы	Помощь в организации.	Дети знают приметы осени, отвечают на поставленные вопросы.
Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин: «Опавшие листья», «Прогулка в лесу», «Осенний парк», (И.Бродский) «Осенний	Сентябрь-октябрь	Дети рассматривают иллюстрации и сюжетные картины.	Помощь в организации выставки.	Организация выставки.

день» (И.Левитан)				
Разучивание музыкальных произведений (песен, танцевальных движений) для осеннего утренника «Осень, осень в гости просим!».	Сентябрь-октябрь	Прослушивание музыкальных произведений и разучивание песен, танцевальных движений	Помощь в организации (повторение слов песен)	Знакомство с музыкально - литературными произведениями, Осенний утренник «Осень, осень в гости просим!»
Наблюдения за осенними изменениями в природе. Целевая экскурсия по территории детского сада.	Сентябрь-октябрь	Обогащение и расширение знаний детей об осени, как времени года.	Помощь в организации.	Дети отразили свои впечатления в художественном творчестве.
Дидактические игры «Чудесный мешочек» (овощи-фрукты») «С какого дерева листок?», «Что растет на огороде?» «Лото»-(овощи,фрукты,деревья) Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Семья – заготовки на зиму», «Наш огород», «Делаем салат», «Готовим овощной суп».	Сентябрь-октябрь	Обогащение и расширение знаний детей об осени, как времени года.	Помощь в организации.	Во время игр дети обогащают свои знания об овощах, фруктах, труде взрослых в осенний период.
Экспериментально исследовательская деятельность: «Почему цветы осенью вянут?» «Где теплее?» «Могут ли растения дышать?».	Сентябрь-октябрь	Дети с удовольствием занимаются экспериментально исследовательской деятельностью	Помощь в организации	Дети получают знания путем опытов и экспериментов.
Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворенийА. Плещеева «Осень наступила», Бальмонт «Осень», Блок «Зайчик»	Сентябрь-октябрь	Дети с удовольствием слушают художественные произведения, разучивают стихи.	Подбор книг.	Развитие речи детей

Организованная образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация).	Сентябрь-октябрь	Отражают в своих работах полученные ранее впечатления	Помощь в организации.	Выставка детского творчества «Здравствуй, осень золотая!».
Выставка совместных работ из природного материала (детей и родителей)	Октябрь	Дети помогают родителям в изготовлении поделок.	Изготовление поделок для выставки	Выставка совместных работ, гордость детей за своих умелых родителей.
Подвижные игры«Перепрыгни через ручеек», «Ветер и листья», «Найди свой домик», «Перенеси овощи из обруча в обруч» и др. Игровые упражнения, пальчиковые игры	Сентябрь-октябрь	Развитие физических качеств.		Развитие физических качеств.
Просмотр презентаций: «Осень золотая», «Как животные готовятся к зиме», «Работа в огороде и в саду».	Октябрь	Дети с удовольствием смотрят презентации, пополняют запас знаний об осени.	Помощь в подборе материала.	Создание праздничного настроения. при просмотре презентаций.
Итоговое мероприятие-осенний утренник «Осень, в гости просим!» .	октябрь	Декламация стихотворений, исполнение песен, танцевальных движений.	Изготовление осенних листочков. Праздничное оформление группы и зала. Приготовление яблочного пирога.	Отлично проведенный праздник, фото и видео съемка. Фотоотчет для родителей.

Алгоритм реализации проекта.

Образовательные области	**Формы и методы работы**
Социально – коммуникативное развитие	Беседы на тему: «Осень», «Перелетные птицы», «Дары осени», «Природные явления», «Где растут фрукты, а где овощи?», «Для чего нужно кушать фрукты и овощи?», «Где спрятались витамины?» Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин: «Опавшие листья», «Прогулка в лесу», «Осенний парк», (И.Бродский)«Осенний день» (И.Левитан),
Познавательное развитие	Целевая экскурсия по территории детского сада Дидактические игры « Чудесный мешочек»(овощи-фрукты») «С какого дерева листок?», «Что растет на огороде?» , «Собери картинку», «Найди дерево по описанию», «С какой ветки детки», «Что где растёт?»«Собираем урожай», «Овощи и фрукты», «Чего не стало», «Узнай по запаху», Наблюдения за осенними изменениями в природе, красотой осенних деревьев, листьев, листопадом, осенними цветами на клумбе. Сбор красивых осенних букетов для гербария, шишек для поделок. Экспериментально- исследовательская деятельность: «Почему цветы осенью вянут?» «Где теплее?» «Могут ли растения дышать?» Просмотр презентаций: «Осень золотая», «Как животные готовятся к зиме», «Работа в огороде и в саду».
Речевое развитие Развитие речи Приобщение к художественной литературе	Беседы: «В осеннем лесу», «Осень, что ты о ней знаешь?», «Как правильно одеваться осенью на прогулку?»«Что растет на огороде?», «Чем полезны овощи?» Загадывание загадок об овощах. Художественная литература: Тувим «Овощи», Р.Н.С. «Вершки и корешки», М. Дружинина «Весёлый огород», В. Степанов «Был у зайца огород», Н. Носов «Огурцы», К. Ушинский «История одной яблоньки». М. Пришвин «Листопад»,Н. Егоров «Листопад», И. Соколов – Микитов «Листопадничек», В. Бианки «Прячутся», М. Садовский «Берёзы», И. Бунин «Листопад», В. Авдиенко «Осень». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила», Бальмонт «Осень», Блок «Зайчик».
Художественно –	

эстетическое развитие Рисование Лепка Аппликация Конструирование	«Осеннее дерево» (коллективная работа - рисование ладошкой), «Дождь идет», «Ковер из листьев», «Пожелтели листья на деревьях» «Овощи-фрукты», «Грибы в корзинке», «Морковки для зайчиков». «Фрукты и овощи на подносе», «Большие и маленькие яблоки на тарелке», «Осеннее дерево»-из бумажных комочков. Поделки из природного материала («Грибы», «Ежик»)
Музыка Разучивание песен Танцы Музыкально-дидактические игры Праздники	«Осенью»Н.Метлова, «Осенняя песенка» А.Александрова, «Дождик», «Осень» Ю.Чичиков, «Листопад» Т.Попатенко, Танцевальные движения с листиками (под вальс), танец с листочками, хоровод «Погуляем в садике своем…» «Птицы и птенчики», «Игра с платочком», «Ой летали птички…» Осенний утренник «Осень, осень в гости просим!»
Развитие игровой деятельности	Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин» «Семья – заготовки на зиму», «Наш огород», «Делаем салат», «Готовим овощной суп». Подвижные игры «Перепрыгни через ручеек», «Ветер и листья», «Найди свой домик»,«Огуречик», «Перенеси овощи из обруча в обруч», «Съедобное – несъедобное», «Где мы были, что делали», «Повтори движения» (трудовые действия: полив, копание, срывание). «Игровые упражнения: «Сбор урожая», «По грибы мы в лес пойдем» Пальчиковые игры «Вышел дождик на прогулку», «Осенние листья», «Корзинка». «Падают листья», «Это деревья в лесу», «Дождик».
Взаимодействие с семьёй	Беседы с родителями о подготовке проекта, информирование о предстоящих мероприятиях.Выставка поделок из природного материала (совместно детей и родителей). Изготовление осенних листочков. Праздничное оформление группы. Помощь в разучивании стихотворений, песен для выступления на празднике.

	Приготовление яблочного пирога на праздник.
Работа с социумом	Познавательное мероприятие в библиотеке «Осенины именины». Приглашение на праздник «Осени» учащихся 1класса.

III.Заключительный этап:

1.Выставка детского творчества «Осень золотая»
2.Выставка совместных работ (из природного материала) детей и родителей.
3. Итоговое мероприятие: развлечение «Осень, осень в гости просим!»

Реализация проекта «Садик для Дюймовочки» в старшей разновозрастной группе воспитатель МБДОУ детского сада «Солнышко» Дунаева Ю.А.

Участники проекта: дети, родители, педагоги.
Срок реализации проекта: февраль – сентябрь 2016 г.
Тип проекта: познавательно – творческий - социальный
По количеству участников: коллективный.
По продолжительности: среднесрочный.
Актуальность проекта:
Потребность в новых впечатлениях – одна из самых важных для ребенка. Известный психолог Л. С. Выготский, подчеркивая творческий характер деятельности ребенка, писал: «Чем больше ребенок видел, слышал или переживал, тем значительнее и продуктивнее при прочих равных условиях будет деятельность его воображения».
В соответствии с этим, наш проект направлен на расширение чувственного опыта и развития органов чувств. Пробуждение в растущем человеке способности к созерцанию невозможно без развития привычки всматриваться и вслушиваться в мир природы, наслаждаться ее ароматом.
Поэтому мы, всей группой изучив литературу и интернет-ресурсы о декоративных растениях, благоприятных для нашего климата, решили благоустроить клумбу нашего участка и создать домик-садик для Дюймовочки.
В ходе реализации данного проекта мы предполагаем, что дети не только узнают названия цветов и их внешний вид, но и полезные качества. Путем исследования мы познакомимся с садовыми цветами, особенностями их жизнедеятельности, условиями их роста.
Дети узнают новые слова, понятия и названия. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов, чувства сопереживания, эмпатии. Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом, но и на бережное отношение к природе в целом.
Организация труда дошкольника в цветнике, на участке создает условия для сознательного применения ими знаний, для формирования прочих навыков гуманного отношения к живому. Кроме того, деятельность должна сопровождаться положительными эмоциями. Обязательно увлечение самим процессом деятельности, поэтому необходима мотивация, а так как ведущий вид деятельности ребенка дошкольника – игра, необходима игровая мотивация. И вот однажды к ребятам старшей группы обратилась за помощью Дюймовочка, которая не могла найти себе домик для жилья. Проводя весной экскурсию по территории детского сада, внимание детей было обращено на опустевшую цветочную клумбу и совместно мы пришли к выводу, что нужно создать новый цветник и засадить его цветами, то есть создать своеобразный «садик для Дюймовочки», в котором она впоследствии и поселиться.
Проблема: «Как помочь Дюймовочке».

Игровая мотивация: «Благоустройство клумбы для Дюймовочки».

Цель проекта:

- способствовать формированию у детей представления о разнообразии растений, и использовании их человеком в целях украшения.

Задачи проекта:

- расширять знания о цветах, как о полезных растениях (издают хороший запах, очищают воздух от бактерий);

- познакомить детей с приемами посадки; вызвать интерес к посадке семян;

- формировать у детей интерес и бережное отношение к цветам, желание помочь педагогу в уходе за ними;

- упражнять ребят в умении описывать растения и сравнивать их между собой;

- вызвать радость от красоты цветущих цветов;

- развивать умение детей замечать красоту цветов на клумбе, воспитывать чувство восхищения;
- расширить представления о декоративных растениях;
- развивать речь, память, внимание, восприятие и мышление.

Ожидаемые результаты:

- у детей расширятся представления о цветущих растениях, будет развиваться уровень экологической культуры и бережное отношение к природе;

- сформирована экологическая воспитанность детей;
- расширены представления детей о декоративных растениях;
- сформирована активная позиция деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем (клумбы на территории детского сада и во дворе своего дома);
- сформировано бережное отношение к труду людей, желание общаться с природой.

Условия осуществления проекта:

1.Экологический уголок в группе.

2.Экологическая клумба.

3.Возможность походов на природу.

4.Наличие наглядного, дидактического и методического материалов по теме.

5.Желание всех участников проекта.

Работа над проектом осуществлялась в три этапа.
I. Подготовительный этап – февраль.

- Определение уровня знаний детей по теме.

- Подбор художественной и методической литературы, игр и дидактических пособий для реализации проекта;

- Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов. Обогащение и расширение представления об окружающем мире; объяснение детям в доступной форме о необходимости охраны природы.

-Рассматривание семян, знакомство с условиями, необходимыми для роста и развития растений.

- Разработка конспектов организованной образовательной деятельности;

- Оказание родителями помощи в приобретении семян и необходимого инвентаря для посадки цветов. Заинтересовать родителей проектом.

II. Основной этап – март – май.

Беседы на тему «Цветы – красота природы», «Какие бывают цветы? », «Что нужно цветам? », «Клумба» (с просмотром презентации), «Чем полезны цветы» (Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством, отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых, воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.)

***Опытно-экспериментальная деятельность*:**

- Экспериментальная работа: «Посадка семян цветов: бархацев, сальвии, циннии, астры, петунии» (Познакомить детей с приемами посадки (сажать в ямки, присыпать землей, поливать). Упражнять в использовании обследовательских действий. Ввести в активный словарь слова, обозначающие признаки семени и действия детей, связанные с посадкой. Вызвать интерес к посадке семян).
- Опыт: «Где семена быстрее взойдут?»
- Исследовательская деятельность: «Наблюдение за рассадой»
- Ежедневный уход за рассадой цветов.

Чтение художественной литературы

- «Цветик - семицветик» В. Катаев
- «Волшебные цветы Иды» Х. К. Андерсен
- «Аленький цветочек» А. Аксаков

Заучивание стихотворений о цветах: «Посадили мы цветы небывалой красоты», «Катя леечку взяла» Н. Нищеева; «Колокольчики» А. Толстой (Закрепить представления детей о цветах, способствовать расширению кругозора, стимулировать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней).

Загадывание загадок, ребусов

Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.

Слушание музыки: Ю. Антонов «Не рвите цветы», В. Моцарт «Цветы», Ю. Чичков «Волшебный цветок», «Это называется природа». П. И. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов» (Формирование основ музыкальной культуры у детей).

Художественное творчество:

- Рисование: «Мой любимый цветок»;

- Лепка: «Цветы в вазе»;
- Оригами «Тюльпан»; «Подснежники»;

Дидактические игры: «Собери цветок», «Угадай цветок по описанию», «Укрась цветами ковер» (Уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья, цветок.)

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин цветов», «Дизайнер», «Цветовод». (Познакомить детей с профессиями дизайнера, цветовода, учить распределять роли, развивать сюжет и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты, закреплять правила поведения в общественных местах).

Подвижные игры: «Мы – цветы», «Живая клумба», «Садовник» (Расширять знания детей о цветах; пополнять словарный запас, развивать умение действовать по сигналу воспитателя, умение согласовывать движения со словами, ловкость.).

III. Заключительный этап май – сентябрь

«День добрых дел». Привлечение детей к созданию клумбы на территории детского сада; Высадка рассады в клумбы, оформление клумб;

Уход за цветником;

Сбор семян цветов для следующего года;

Пересаживание растений (бархатцы, астры) в горшки и внесение их в уголок природы в группе, предложение Дюймовочке перезимовать в уголке природы в группе.
Обмен впечатлениями по итогам работы;

Презентация проекта.

Мастер – класс «Поделки из холодного фарфора»
воспитатель МБДОУ детский сад «Малыш» Грунцова О.В.

Цель: обратить внимание педагогов на разнообразную возможность использования холодного фарфора в продуктивной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить педагогов со способом изготовления холодного фарфора; показать, как он может использоваться в работе с детьми;
- совместно изготовить барельефную картину с художественной композицией.

Оборудование и материалы*: холодный фарфор, картон с графическим изображением художественной композиции, стеки, бумага – калька, клей ПВА, кисточки, рецепт холодного фарфора.*

Ход мастер – класса:

1.Организационный момент

Практически все дети очень любят лепить и используют для этого все подходящие материалы — от песка на детской площадке до теста с кухни своей мамы. Занятие это не только увлекательное, но и полезное. Польза для родителей очевидна: ребенок в течение длительного времени занят делом, не носится, не бесится, не смотрит в планшет и не рисует на обоях. Польза от лепки? Несомненно!

У нас сегодня речь пойдёт о холодном фарфоре.

Уважаемые коллеги, педлагаю вашему вниманию рецепт холодного фарфора:

1. 1 стакан (250гр) клея ПВА
2. 1 стакан кукурузного крахмала
3. 1 ст. ложка глицерина
4. 1 ст. ложка крема для рук
5. 1 ч. ложка лимонной кислоты в порошке
6. несколько капель ароматизатора

Смешать все жидкие вещества, лишь затем добавить крахмал. Варить на медленном огне, постоянно помешивая (примерно 5 мин). При этом образуются комочки, необходимо продолжать помешивать. Когда масса будет отходить от сковороды (желательно варить в тефлоновой посуде), отправляем ее на полотенце и в нем месим, чтобы не обжечь руки.

Массу холодного фарфора можно хранить в полиэтиленовом пакете в течение 2 недель. Сушатся изделия из холодного фарфора при комнатной температуре 4 дня. Из этого материала можно изготовить цветы и различные поделки, игрушки. Раскрашивать можно пастелью, акриловыми красками, а можно цвет материала получить ещё при варке, добавив цветного колера (акриловую краску, помаду).

Холодный фарфор безвреден, приятный на ощупь.

2. Теоретическая часть

«Влияние лепки на развитие детей»

Лепка – это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом прибавления к первоначально взятому объёму небольших кусочков пластичного материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания.
Физические усилия в наращивании объёма, стремление придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствуют развитию мускулатуры кистей рук, глазомера, согласованности движений обеих рук, воспитанию привычки последовательного выполнения работы, накоплению знаний о свойствах материалов и приёмах передачи объёмной формы.
Роль лепки в познавательном развитии и развитии речи детей дошкольного возраста.
•Когда ребенок разминает холодный фарфор в руках, создает из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая моторика рук. Научно доказано, что она напрямую влияет на развитие речи малыша, координацию движений, память и логическое мышление. Ребёнок учится терпению и усидчивости, внимательности.

•Когда ребенок лепит то, что сам придумал, развивается воображение, творческие способности и образное мышление.

Роль лепки в физическом развитии детей дошкольного возраста

• Занятия лепкой из любого пластичного материала благотворно влиетт на нервную систему, психическое и эмоциональное состояние малыша.

• Регулярные занятия спокойными играми способствуют нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность.

• Лепка помогает ребенку выразить свои эмоции (в том числе негативные) в социально приемлемой манере, справиться с болью, злостью, гневом, тревогой.

• Произведения, которые создает малыш, помогут взрослым разобраться в его духовном состоянии и оценить наличие эмоциональных или личностных проблем.

• Для маленьких мечтателей лепка становится своеобразным мостом из мира собственных фантазий в реальную жизнь. Она помогает принять существующий мир и свыкнуться с его несовершенством.

Для развития личности

• Лепка — простой и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало.

• Лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой».

• Работа с материалом, которому при желании можно придать любую форму, а потом, если нужно, изменить эту форму на новую, развивает у ребенка уверенность в собственных силах,

ответственность и любознательность. Он экспериментирует, забыв о том, что что-то может не получиться.

Наблюдая за детьми в свободной деятельности можно выяснить предпочтения детей, каким видам творчества они отдают предпочтения. И, конечно, это: лепка и рисование. Для поддержания интереса у детей предлагаю не только различные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, но и различный материал для лепки: пластилин, солёное тесто, холодный фарфор. Последний материал для детей интересен новыми ощущениями, возможностями. Холодный фарфор становится очень твёрдым, когда высохнет. У детей появляется возможность самим создавать фигурки для настольных кукольных театров, обыграть постройку из конструктора «Строитель», раскрасить фигурку по - своему усмотрению. Минус материала – холодный фарфор – это вес. Большие по размеру куклы или различные фигурки не получаются, материал крошится. Мы с ребятами нашли выход. Из холодного фарфора можно делать барельефные картины.

В барельефе изображение выступает над фоном не более чем на половину своей толщины. Значительную роль играет линия, что позволяет считать низкий рельеф промежуточным звеном между скульптурой и графикой. Существует ещё один вид рельефного изображения – горельеф. Горельеф более объёмное изображение лепки на фоне.

3.Практическая часть. А сейчас я предлагаю подготовить материал для творчества. Нам понадобятся стеки, кисточки, клей, фон с готовым графическим рисунком художественной композиции, кусочки бумаги кальки, простые карандаши.

Первый способ опробовать материал, холодный фарфор, для изготовления барельефного изображения картины «Осенний натюрморт».
Второй способ опробовать материал – изготовить фигурки животных к сказке «Колобок».
Напомню способы лепки.
Конструктивный способ (из отдельных частей). Это наиболее простой способ лепки. Обычно работу начинают с основной наиболее крупной части (туловище, голова). Далее приступают лепке конечностей. Мелкие детали лепят последними.
Пластический способ. Это лепка предмета из целого куска. Приём более сложный. Он требует точных движений, хорошего глазомера и отчётливого представления о форме и пропорциях предмета. Поэтому, прежде чем приступить к лепке, надо нарисовать предмет, в процессе чего уточнить форму. Пропорции и пластику перехода от одной части к другой. Комку различного материала (пластилин, холодный фарфор) придаётся исходная форма. Наметив основную форму животного (предмета), переходим к вытягиванию частей, как шея, голова, конечности.
Комбинированный способ. Из целого куска лепим те части, которые составляют основную массу предмета – это туловище, голова, хвост животного. Ноги удобнее лепить отдельно, так как, вытягивая их из общего куска, можно нарушить общую форму.
Рефлексия:

- Что на нашем мастер – классе вам понравилось?
- Что удивило? Заинтересовало? Хотели ли бы вы еще сделать картину из холодного фарфора?
- Спасибо за внимание и сотрудничество!