

Управление образования, по делам молодёжи и спорта
Администрации Сеченовского муниципального района



**«Эффективные формы взаимодействия ДОУ и семьи,
направленные на развитие ребёнка»**

материалы районного семинара для руководителей и педагогов детских садов
Сеченовского района, организованного в рамках работы **Ресурсного центра
по социально-коммуникативному развитию, инновационному
взаимодействию с семьёй**
на базе МБДОУ детского сада «Алые Паруса»



с. Сеченово – 2018 г

Сборник подготовлен под руководством
начальника управления образования, по делам молодёжи и спорта
администрации Сеченовского муниципального района

Е.И. Мурзакаевой,

заведующего МБДОУ детского сада «Алые Паруса»

М.М. Калининой,

старшего воспитателя МБДОУ детского сада «Алые Паруса»

О.В. Флегонтовой

Ответственный за выпуск

Н.М. Сурина – методист по дошкольному и начальному образованию

Аннотация. Сборник содержит краткое описание опыта работы сельского детского сад, села Сеченова, Сеченовского района, Нижегородской области по реализации инновационного проекта «Нетрадиционные формы работы с семьёй как фактор позитивного развития ребёнка». Работа организована на базе Муниципальной инновационной площадки. В данное время осуществляется третий заключительный этап.

Ключевые слова: родители, партнёры, творческое взаимодействие, заинтересованная общественность, детский сад, семья, дошкольник, Совет родителей

Содержание

М.М. Калинина <i>заведующий МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Участие Совета родителей в руководстве учреждением».....
Л.Ю. Столярова <i>член Совета родителей МБДОУ «Алые Паруса»</i> «О проведении контрольных мероприятий в ДОУ. Проверка организации питания детей»
О.В. Флегонтова <i>старший воспитатель МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Эффективные формы взаимодействия ДОУ и семьи, направленные на развитие ребёнка».....
Л.Ю. Вершинина <i>музыкальный руководитель МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Совместное детско-родительское творчество в детском саду»
Н.П. Брындина <i>учитель-логопед МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Сказкотерапия дома и в детском саду»
А.В. Пудова <i>педагог-психолог МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Занятия в детско-родительских группах».....
А.В. Дашина <i>воспитатель группы детей раннего возраста МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Нетрадиционные формы работы с родителями в группе детей раннего возраста»
Е.А. Садриева <i>воспитатель группы детей младшего возраста МБДОУ «Алые Паруса»</i> «Взаимодействие с родителями посредством реализации экологических проектов в группе детей младшего возраста. Проект «Фотогербарии».....
В.И. Тингаева <i>воспитатель группы детей раннего возраста МБДОУ «Алые Паруса»</i> «День открытых дверей как форма взаимодействия детского сада и семьи».....

ПРИЛОЖЕНИЕ

Авторская логопедическая сказка семьи Маркушиных «Маленькая Лилия».....
«Мастер-классы от Совета родителей».....
«Полезные занятия дома. Технология рисования «Эбру».....
«Полезные занятия дома. Чистоговорки и не только...».....
«Полезные занятия дома. Детско-взрослый флешмоб».....



Участие Совета родителей в руководстве учреждением

заведующий М.М. Калинина

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. И роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, поэтому и возникла идея тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он обязан быть открытой системой, доступной и понятной для всех.

Придать дошкольному учреждению открытость - это значит сделать не только педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, но и выстроить отношения между детьми, педагогами, родителями так, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д. Два года функционирует наша инновационная площадка, но уже до её утверждения мы опробовали разные формы работы с родителями, чтобы выстроить партнёрские отношения с родителями, чтобы они нам доверились и поняли, что наш коллектив и родители это одна педагогическая семья, и в нашей семье дети, которых мы все любим.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад - это первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов, от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

В рамках сотрудничества и взаимодействия мы выстраивали отношения:

- ✓ через родителей, которые хорошо шли на контакт;
- ✓ через активных общественников каждой возрастной группы;
- ✓ через организацию нетрадиционных мероприятий в учреждении;
- ✓ общение на «равных» - это важно, где никому не принадлежит привилегия: указывать, контролировать, оценивать.

Самое главное мы поняли, что родители хотят сотрудничать. Был создан Совет родителей, он ровесник нашему учреждению, скоро будет 4 года. И за это время он не только стал нашим помощником в проведении совместных мероприятий, но и вырос до того уровня, что он стал контролировать и проводить экспертизу нашей деятельности. В частности, ежегодно Совет родителей осуществляет контроль такого важного вопроса, как организация питания детей. Представители родительской общественности взяли инициативу в свои руки и стали тщательно сначала изучать этот вопрос, а затем и руководить этим процессом. Собственно о чём сейчас сам член родительского Совета об этом расскажет. Мы очень благодарны работе Совета, который не только принимает участие в управлении Учреждением, но и соуправляет, требует выполнения решений, высказывает свое мотивированное мнение, всё это протоколируется, вносятся предложения.

Под его руководством у нас проведено много интересных нетрадиционных мероприятий. Сегодня вы много о них услышите.



О проведении контрольных мероприятий в ДОУ. Проверка организации питания детей

член Совета родителей Л.Ю. Столярова

Ни для кого не секрет, что, рациональное питание детей дошкольного возраста - необходимое условие их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды.

С целью обеспечения эффективного контроля за качеством питания и реализации плана работы Совета родителей в нашем детском саду ежегодно проводятся проверки по питанию и качеству приготовления блюд для наших детей.

Одной из основных задач организации питания детей является максимальное разнообразие рациона питания воспитанников, поэтому в повседневный рацион включаются все основные группы продуктов. С целью соблюдения обеспечения безопасности и качества питания наших детей в детском саду издается ежегодно Приказ «Об утверждении графика закладки основных блюд на пищеблоке». Меню составлено с учетом 4-х разового питания и включает: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, причем два из них обязательно включают в себя горячее блюдо. Между завтраком и обедом предусмотрен второй завтрак, включающий в себя фруктовый сок или фрукты. Для детей, нуждающихся в индивидуальном питании (например, с пищевой аллергией), разработано специальное меню.

Комиссией были проведены проверки, как в утренний отрезок времени, так и в обеденные часы с целью ознакомления с закладкой продуктов питания, выхода готовой продукции, выполнением инструкции по проведению санитарно-профилактических мероприятий на пищеблоке.

Раскладка продуктов утверждается заведующим детским садом накануне. После приготовления пищи отбирается суточная проба готовой продукции (все готовые блюда), обязательно маркируются, ставится дата. В специальном холодильнике пробы хранятся 48 часов. Выдача готовой пищи разрешается только после проведения контроля бракеражной комиссией. Результаты контроля регистрируются в журнале бракеража готовой кулинарной продукции.

Комиссия начала свой контроль с осмотра пищеблока. Кухня оборудована необходимым оборудованием. У всех работников чистые головные уборы, халаты, имеются также чистые полотенца для рук. Посуда стоит на специальных стеллажах. Плиты в чистом состоянии, работают вытяжки. Помещение пищеблока имеет все необходимые производственные и складские помещения, оснащенные необходимым технологическим и холодильным оборудованием, инвентарем, посудой, тарой, в соответствии с действующими СанПиНами для ДОУ.

Далее комиссия проводила осмотр групп во время завтрака или обеда. Сервировка стола во всех группах соблюдается. В ясельной группе сначала сажают деток за стол, на столах только хлеб. Потом раздают суп. Когда поедят – убирают тарелки, раздают второе. Начиная со средней группы, осуществляется дежурство детей. Здесь столы накрывают, а затем дети садятся за столы. Все дети кушают аккуратно, спокойно. Во время еды в группах царит спокойная обстановка. На наш вопрос: «Вкусно ли вас кормят в детском саду?», в каждой группе отвечали хором: «Да!».

Питание детей в нашем учреждении находится под постоянным контролем медицинской сестры. В ее обязанности входит проверка качества доставляемых продуктов питания, правильность их хранения, соблюдение сроков реализации, а также соблюдение норм продуктов при составлении меню-раскладок, качеством приготовления пищи, соответствием ее физиологическим потребностям детей.

Ведутся журналы бракеража скоропортящихся пищевых продуктов, готовой кулинарной продукции. Журналы прошиты, пронумерованы, заверены заведующей. Проанализирован журнал бракеража молочной продукции. Учет ведется ежедневно. Каждое утро медсестра визуально ведет осмотр не только наших деток, но и сотрудников пищеблока детского сада, данные записывает в журнал здоровья для работников. С признаками заболевания повара и их помощники до работы не допускаются.

В целях информирования родителей о питании детей в детском саду в каждой группе ежедневно вывешивается меню.

В ходе проверок нарушений не выявлено. Члены Совета родителей поблагодарили всех работников кухни за их ежедневный труд.



Эффективные формы взаимодействия ДОО и семьи, направленные на развитие ребёнка

старший воспитатель О.В. Флегонтова

Наш детский сад «Алые Паруса» является достаточно «молодым» образовательным учреждением. Он начал свою деятельность летом 2014 года. Однако изначально администрация и педагогический коллектив, продумывая организацию своей образовательной деятельности, в приоритет выводил важнейшую задачу современного образования – создание такого образовательного поля, где родители осознанно и со знанием дела становились партнёрами педагогов и воспитанников.

Находясь на тот момент в ситуации дефицита такого рода информации, и ещё большего дефицита апробированного опыта нами было принято решение разработать инновационный проект и заявить себя как Муниципальная инновационная площадка. Относительно молодому и практически не имеющему опыта такого рода деятельности коллективу решение далось нелегко. Однако педагоги чётко понимали, что детский сад не может опираться на устаревший опыт работы детских садов, имеющийся в нашем селе и в районе. Новое учреждение обязано соответствовать современной политике в области образования. Получив поддержку Управления образования, по делам молодёжи и спорта администрации Сеченовского муниципального района и статус Муниципальной инновационной площадки «Нетрадиционные формы работы с семьёй как фактор позитивного развития ребёнка» начался наш творческий поисковый путь.

На первом этапе реализации нашего проекта, наряду с изучением и обобщением имеющегося опыта в данном направлении мы решили, что первоочередная задача детского сада показать родителям (законным представителям) чем живут ребята в течение дня, вызвать интерес у них, имеющих стереотипное представление. Многие (большинство) рассуждали так - нужно привести малыша утром в группу, обязательно передать в руки воспитателю и благополучно «забыть» о нём до вечера. А там с ним будет всё как надо. Это благополучно подкреплялось, каким-то необыкновенным умением наших воспитателей организовать адаптационный период. Дети практически не плакали, а ведь если меньше проблем в период привыкания, то и меньше поводов у мам и пап задуматься на тему «Что же там не так? Чем вообще дети заняты? А хорош ли наш педагог? А я могу повлиять на ситуацию и должен ли? И т.п.».

Таким образом, оставаясь спокойными за организацию непрерывной образовательной деятельности с детьми, соответствующей как нормативной документации, так и всем видам утверждённого планирования Творческая группа приступила к разработке разных видов мероприятий, где наши родители могли увидеть жизнь детского сада «изнутри».

Так родился первый, достаточно отчаянный, на наш теперешний взгляд проект – неделя открытых дверей «Детское сердце открыто для дружбы... Или путешествие ребёнка в страну безопасности». Это оригинальный, творческий, креативный замысел – продукт перехода к инновационному функционированию нашего учреждения, разработанный с особой любовью и трепетным отношением к «Алым Парусам» в целом и к каждому участнику образовательного процесса в частности. Проект, демонстрирующий открытость нашего учреждения для всех и каждого, кто заинтересован в этом. Проект, доказывающий образовательную зрелость и самостоятельность нашей организации.

Целую неделю учреждение было открыто для каждого родителя, хоть немного имеющего интерес к проблеме проживания ребёнка в детском саду. Тема безопасности выбрана не случайно. Какому родителю не хочется, чтобы его чадо окружала уютная и безопасная среда. Но цель объединить усилия педагогов и родителей в формировании у детей навыков безопасного поведения удачно маскировала ещё одну важнейшую задачу, определить выход на новый уровень партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. И конечно озадачить разные категории родителей в части непосредственного участия в жизни своих детей в ДОО и семье.

Всего проведено 54 мероприятия, среди них комплексные и интегрированные занятия, развлечения и досуги, консультации, мастер-классы, экскурсии и встречи с интересными людьми, викторины, презентации, родительские гостиные, театрализации, экспериментирование, родительские встречи и собрания, мини-проекты, выставки, буклеты, акции, праздничный концерт и флешмоб. В той или иной степени в мероприятиях приняли участие 211 родителей. 5 семей впервые были непосредственными участниками образовательного процесса – они готовили и проводили занятия с детьми по роду своих профессий. Это оказалось хорошей возможностью показать педагогическое мастерство, грамотность, желание понять ребёнка, помочь ему быть самим собой, раскрыть его уникальность и неповторимость, а в чём-то и одарённость. Ведь только от воспитателя зависит, будет ли жизнь ребёнка удивительной и интересной в детском саду.

А ещё для себя мы выделили инновационный компонент, требующий длительной апробации и непосредственного введения его наш педагогический быт:

- ✓ обширность во времени и насыщенность работы в социальном партнёрстве с семьёй;
- ✓ непосредственное участие родителей в педагогической деятельности;
- ✓ новые формы взаимодействия между участниками образовательного процесса (мастер-классы, родительская гостиная, флешмоб и др.);
- ✓ использование уникальных способностей родителей для обогащения детского опыта;
- ✓ проведение образовательной деятельности одновременно несколькими людьми.

За такого рода формами творческого общения мы и увидели будущее, которое соответствовало всем современным требованиям.

Однако был обнажён и негативный опыт. Он состоял в том, что родители, работающие люди, которым приходилось контактировать со своим руководством, на неприятную тему отлучения в рабочее время, чтобы обеспечить своё участие в неделе открытых дверей. Вывод напрашивался сам собой, применять нужно отдельные компоненты взаимодействия ДОО и семьи. И обязательно с учётом кратковременности и максимальной пользы для всех участников образовательных отношений. Разработка и апробация таких форм как мастер-классы, семинары – практикумы родителей родителям, родителей детям, совместные выступления, объединения, акции, посиделки, собрания – встречи - этому был посвящён второй год работы нашей площадки. И здесь хочется отметить, что теоретическая часть написания сценариев таких мероприятий всегда реализовывалась на практике. И такого эффекта не было бы получено, если один какой-то год стал для нашего коллектива чисто теоретическим. Реализуя план нетрадиционного взаимодействия с семьями воспитанников, мы провели в абсолютном сотворчестве с детьми 22 мероприятия. Основными направлениями инновационного развития стали:

- ✓ замена традиционных родительских собраний Днями открытых дверей и собраниями - встречами;

- ✓ использование совместных детско-взрослых проектов в организации образовательной деятельности;
- ✓ участие родителей (начиная с разработки) в акциях ДООУ, конкурсах, выставках и др.;
- ✓ распространение передового семейного опыта через мастер-классы, семинары, игровые программы, творческие вечера и встречи;
- ✓ организация конференции для родителей старших дошкольников при участии воспитателей, специалистов, учителей начальной школы,
- ✓ практической стала и деятельность Совета родителей.

Сейчас наш проект подходит к завершению, и мы стараемся щедро делиться опытом с педагогической общественностью. Однако и этот этап не станет только теоретическим и обобщающим. Мы заняты идеей поиска новых точек соприкосновения детей, родителей и педагогов, на базе учреждений заинтересованной окружающей общественности. Это новый качественный разворот родителей к детям, организуемый дошкольным учреждением. Мы вместе посещаем музей, библиотеку, спортивный комплекс, выставки и другие объекты окружающие нас. Вместе демонстрируем детско-родительские таланты на конкурсах и концертах в родном селе. Вместе готовимся к семинару для руководителей дошкольных учреждений Сеченовского муниципального района, на котором мы собственно и присутствуем сегодня. В учреждениях социального окружения уже проходят, разработанные нами мероприятия для детей и родителей. Так в феврале текущего года наша дружная команда воспитанников, родителей (пап) и педагогов участвовали в спортивном развлечении в СК «Олимпийские Надежды».

Нельзя не отметить, у нас есть опыт становления дополнительного платного образования, которое организуется нашими родителями.

Вот это кратко о том, чем мы занимаемся и к чему уже пришли.

В заключении хочется признаться, было ли нам сложно – наверное, да. Но это так стремительно вливается в нашу повседневную жизнь, что интерес и осознание успешности достигнутого результата покрывает с лихвой все негативные стороны.

Любую информацию о нашей инновационной площадке все заинтересовавшиеся могут найти на официальном сайте МБДОУ детского сада «Алые Паруса».

А мы желаем всем творчества и самых неожиданных положительных результатов!



Совместное детско-родительское творчество в детском саду

музыкальный руководитель Л.Ю. Вершинина

Приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру - вот основная задача музыкальных руководителей детских садов в музыкальном образовании дошкольников.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Недаром еще Василий Александрович Сухомлинский писал в свое время немало высказываний об этом:

«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет родителей (законных представителей) как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада, а ДОУ, в свою очередь, призвано помочь, направить, дополнить и поддержать воспитательскую деятельность родителей, оказать квалифицированную помощь, создать условия для активного участия родителей (законных представителей) в образовании и воспитании детей.

Я, как музыкальный руководитель, и наш детский сад взаимодействие с родителями строим по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Цель и задачи совместного творчества перед вами.

Ожидаемые результаты:

Дошкольникам также понравилось такое сотрудничество, это придало детям уверенность в своих силах, они оценили участие родителей и стали гордиться их успехами.

Такой подход устраняет отчужденность, решает многие проблемы детско – родительских отношений.

Таким образом, совместная деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса дает безграничные возможности развития творческого потенциала, партнерских отношений и целостного, индивидуального развития личности ребенка. А использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников является отправной точкой организации гармоничного взаимодействия родители-дети-педагоги.

Основные направления работы:

- игровая деятельность,
- театрализованная деятельность,
- исполнительская деятельность,
- танцевальная деятельность,
- проектная деятельность

Основным организующим моментом является игра, она же и является основной формой образования дошкольников.

Игры используются особенно часто во время проведения утренников, развлечений и организованной деятельности.

Театрализованная деятельность является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка и способствует действенному эффективному эмоциональному развитию детей. Эта деятельность используется часто, но особенно активно во время организации концертов для всего детского сада - ко Дню дошкольного работника, ко Дню Матери, ко Дню Победы и, конечно, не обойтись без помощи родителей при исполнении ролей на выпускных и новогодних утренниках.

Исполнительские навыки родители или родители совместно с детьми показывают во время конкурсов и фестивалей.

Танцевальное творчество используется чаще всего на утренниках.

Особое внимание следует уделить проектной деятельности. Родители принимают активное участие во всех проектах, реализуемых в нашем детском саду. Мной второй год реализуется проект по нравственно – патриотическому воспитанию. В летний период 2017 года реализовывался проект под названием «Музыка из советских мультфильмов». Сейчас родители принимают участие в изготовлении музыкальных инструментов своими руками.

Проанализировав все формы сотрудничества с семьями воспитанников, я пришла к выводу, что наибольшая результативность проявляется в привлечении родителей к участию:

- в образовательной деятельности детей,
- в родительских собраниях-встречах,
- в совместных праздниках и развлечениях,
- в фестивалях и конкурсах,
- в театрализованных представлениях,
- в совместных детско-родительских проектах.



Сказкотерапия дома и в детском саду

учитель-логопед Н.П. Брындина

Проблема взаимодействия детского сада и семьи не нова, сегодня она носит творческий характер благодаря дифференцированному подходу.

Наилучшие результаты полноценного речевого развития дошкольников отмечается там, где логопеды и родители действуют согласованно. Понятие взаимодействие с семьей нужно отличать от понятия работа с родителями, поскольку второе – составная часть первого. Взаимодействие – не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, это обязательно ненавязчивый, опосредованный контроль или обратная связь.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет мне значительно повысить эффективность работы. Общение с родителями стараюсь строить на основе принципа «Родитель - не гость, а полноправный член команды ДООУ». У заинтересованного родителя и учителя-логопеда одна общая задача – воспитание грамотной, высоконравственной личности.

В своей работе я использую как традиционные, так и инновационные формы взаимодействия с родителями. Это – «Логопедическая неделя», «Логопедическая вечеринка» и др.

В 2017-2018 учебном году реализую проект под названием - Детско- взрослая лаборатория «Логовичок», был проведен Логопедический брифинг «Как активизировать речь Вашего ребенка» для родителей младшей группы. В номинации «Логопедическая мастерская» был проведен конкурс по оформлению авторской логосказки для автоматизации звука в связной речи для родителей и детей логопункта. Предлагаю Вашему вниманию презентацию!

Одним из видов инноваций в логопедической практике являются **логосказки**.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно использовать следующие **виды логосказок**:

- артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

В нашем конкурсе родители и дети сочиняли фонетические логосказки для автоматизации звуков в связной речи. Каждая семье было рекомендовано сочинить сказку на автоматизируемый звук. В старшем дошкольном возрасте в основном нарушены сонорные звуки. Поэтому в нашем сборнике авторских фонетических сказок появились такие сказки:

- «Кукла Оля» - авторы семья Шагаловых
- «Волшебник» - семья Канчуровых

- «Лиса и журавль» - семья Варнашовых
- «Мышонок Регидрон» - семья Авериных
- «Бегемотик Жужа» и «Розовая тарелка» - семья Брындиных
- «Кукла» - семья Храпуновых
- «Маленькая лилия» - семья Маркушенных

Предлагаю Вале и ее маме Ольге Алексеевне рассказать, как они сочиняли логосказку на звук «Л», а потом занимались по ней в свободное время.



Занятия в детско-родительских группах

педагог-психолог А.В. Пудова

Одним из важнейших условий развития личности ребенка, достижения им социальной зрелости является совместная согласованная работа окружающих его взрослых: родителей и педагогов детского сада. Для того чтобы эта совместная работа была плодотворной и реально способствовала социальному развитию ребенка, необходима специальная организация взаимодействия работников дошкольных учреждений и семей воспитанников.

Сегодня на государственном уровне признается важность именно семейного воспитания, что, несомненно, требует построения новых взаимоотношений семьи и педагогов дошкольных образовательных организаций. В основе новой философии взаимодействия семьи и современного детского сада лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты, в том числе, ДОО, призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания предполагает выстраивание специфических отношений семьи и дошкольной организации.

Однако воспитательная функция семьи в современной социокультурной ситуации снижается. Причины этого явления связаны с нестабильностью общества, социальной напряженностью, экономическим давлением. Родители заняты повседневными житейскими заботами и не имеют свободного времени для занятий с детьми дома. Многие родители перекладывают воспитание своего ребенка на дошкольное образовательное учреждение, воспринимая дошкольный период, как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, а дома передоверяют ребенка телевизору или компьютеру. Многие родители зачастую испытывают определенные трудности в установлении контактов с детьми, так как не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, то составляет основу педагогической некомпетентности родителей. Таким образом, достаточно часто дети испытывают дефицит общения с родителями.

Сложившуюся ситуацию можно разрешить за счет вовлечения семьи в образовательное пространство ДОО. Совместные занятия в детско-родительских группах помогают решить трудности во взаимодействии детского сада и семьи, а также гармонизировать детско-родительские отношения.

Участие в совместных с детьми занятиях, организованных в ДОО, позволяет родителям лучше узнать своего малыша, наладить с ним отношения, а также получить знания об организации воспитания в семье. Именно взаимодействие родителя с ребенком, организуемое в ДОО, становится ключевым моментом в процессе поддержки педагогической компетентности, позволяя не только ненавязчиво предлагать родителям соответствующую ситуации информацию, но и обеспечивая необходимый для её принятия эмоциональный фон.

Совместная деятельность родителей и детей становится мощным фактором оптимизации процесса развития малышей. С одной стороны, ребенок получает возможность эмоционально комфортно чувствовать себя в социально-предметной среде, отличающейся от семейной обстановки, и постепенно, в соответствии со своими индивидуальными особенностями, выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми, осваивать новые разновидности действий. С другой стороны, родитель, осознавая

значимость целенаправленной педагогической работы с ребенком, овладевая ее содержанием и методикой, получает возможность обогащать условия жизнедеятельности малыша в домашней обстановке.

Составленный педагогом-психологом цикл развивающих игровых сеансов имеет свою динамику. Игры и упражнения предлагаются с усложнениями; если ребенок не справляется или теряет интерес, задание упрощается. Каждое задание сопровождается наглядным показом способа действия и речевой инструкцией, максимально понятной для детей. Усложнение заданий, которое происходит с каждым игровым сеансом, позволяет отследить динамику психического развития и учитывать зону ближайшего развития ребенка. Как правило, игровые сеансы начинаются и заканчиваются ритуальными упражнениями, требующими согласованности действий всей детско-родительской группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

На игровых сеансах ребенку предоставляется максимальная свобода для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство. В играх исключается излишняя опека, проявляется доверие к ребенку, его возможностям, формируется у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им по силам, приходя на помощь всякий раз, когда они в ней нуждаются. По возможности избегаются ситуации огорчений в связи с трудностью выполнения задания, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах. Напротив, поощряется любая попытка ребенка проявить самостоятельность, взрослый помогает ему преодолеть трудности, наполняет чувством радости от осознания собственных успехов.

Педагог не настаивает на активном участии в играх всех ребят. Допустимо, если на первых порах часть детей будет только наблюдать за происходящим. Можно начать заниматься с теми малышами, которые готовы приступить к игре. Не стоит оценивать детей, добиваться единственно правильного, на ваш взгляд, действия или ответа, так как в этом случае малыши будут повторять лишь то, что от них требуется, и не смогут проявлять собственные спонтанные, живые и естественные реакции.

Игровые сеансы в подгруппах детско-родительских пар предполагают совместное творчество взрослого и ребенка, переживание парой общих положительных эмоций, формирование взаимопонимания и поддержки. При этом очень важно эмоционально зарядить детей, превратить встречу в увлекательную игру. И не забывать, что ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе детского экспериментирования с инструментами и материалами.

Правильно организованные игровые сеансы с детьми способствуют решению важнейших задач:

- формированию доверительных отношений между ДООУ и семьей;
- быстрому освоению норм и правил поведения и общения в группе, ускорению процесса социализации в целом;
- гармонизации взаимоотношений в детско-родительской паре, укреплению чувства доверия и взаимопонимания;
- снижению уровня психического напряжения не только у ребенка, но и у родителя и педагога, которые также испытывают нервные перегрузки;
- развитию познавательной, двигательной активности, эмоционально-волевой сферы ребёнка.

Структура занятия в детско-родительской группе:

1. приветствие; знакомство,

2. музыкально-ритмические, пальчиковые игры,
3. совместная продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование),
4. игры по инициативе ребёнка,
5. прощание.

В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с педагогами, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

Участие родителей и ребенка, в совместных занятиях оказывает:

- психологическую поддержку ребенку;
- психоэмоциональную поддержку матери (ощущение покоя, уверенности за ребенка); приобщает членов семьи ребенка к ценностям личностно-ориентированного образования;
- дает родителям реальное представление о характере взаимодействия ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с чужими взрослыми, например, близкими других детей;
- дает родителям представление об уровне развития через наблюдение ребенка в деятельности на фоне других детей группы;
- дает ребенку право гордиться своими близкими;
- дает педагогу разностороннюю информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, о стилях общения;
- дает возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с родителями динамики и тенденций его развития;
- дает возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечивает содержательную и организационную преемственность (родители понимают, что и как можно сделать с ребенком дома);

Очень важно, чтобы первый социальный опыт ребенок приобрел при поддержке близкого человека. Совместные занятия также являются своеобразным мастер-классом для родителей, которые раскрывают для себя секрет гармоничного взаимодействия с ребенком. А неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению педагогов с родителями.



Нетрадиционные формы работы с родителями в группе детей раннего возраста

воспитатель А.В. Дашина

В 2017 году я начала набирать группу детей от 1 года 6 месяцев до 2х лет. Работая в группе раннего возраста, для себя поставила цель активно внедрять в свою работу нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Изучив некоторую литературу, посоветовавшись со специалистами детского сада. На новый учебный год было запланировано 3 мероприятия в нетрадиционной форме по работе с родителями. И так как группа у нас ещё формируется, реализация этих мероприятий была перенесена на вторую половину учебного года.

Так в феврале было проведено родительское собрание по здоровью и сохранению, которое прошло в форме семинара-практикума «Здоровье наших детей в наших руках».

Цели и задачи семинара-практикума представлены на экране.

На первом этапе семинара родителям была предложена игра «Воздушный шар», которая раскрыла значимость и важность нашего собрания.

На втором этапе родители делились личным опытом формирования здорового образа жизни своей семьи. А мы в ответ подготовили презентацию «Здоровье сберегающие технологии в группе раннего возраста». Родители смогли увидеть, какую работу проводим мы для укрепления здоровья детей в нашей группе. Практика показывает, что одним из наиболее перспективных и, самое главное, простых и общедоступных методов в оздоровлении детей является массаж биологически активных точек. При систематическом и правильном применении он дает хорошие результаты. С родителями проводится практикум по знакомству с нестандартным оборудованием, изготовленным воспитателями групп детского сада своими руками для уголка «физического развития»

Далее родители в сотворчестве с воспитателем изготовили в группу нестандартное оборудование «Веселый карандаш» для корригирующей гимнастики во время динамических пауз.

В заключение прошёл игровой тренинг с нестандартным оборудованием. Теперь физкультурный уголок в нашей группе благодаря родителям пополнился нестандартным физкультурным оборудованием и в дальнейшем ещё будет пополняться.

Утренники и развлечения мы провели так же с непосредственным участием родителей. Так в нашей группе прошло итоговое развлечение, приуроченное к тематической неделе «Я и мой папа». Малыши впервые собрались вместе со своими папами в музыкальном зале, где они танцевали с флажками, летали на «Самолетах», проходили препятствия. И одним из теплых моментов было вручение подарков, которые малыши сделали сами для своих пап. Мероприятие вызвало эмоциональный отклик, как у детей, так и у взрослых.

Не менее интересно прошёл утренник, посвящённый Международному женскому дню. Малыши со своими мамочками под торжественную музыку прошли в музыкальный зал, где они вместе танцевали с заглянувшей к нам на праздник курочкой Рябой. Играли с кисонькой - Мурысонькой и Зайкой, а ещё напекли «пирожков» тоже вместе с любимыми мамочками.

Большую индивидуальную работу с родителями мы проводим по формированию предметно развивающей среды в группе. Стараемся оформить детское помещение так, чтобы ребят, которые впервые идут в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные пособия и оформление группы.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня уже сложилась определенная система в работе с родителями. Использование нетрадиционных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Приобщение родителей к жизни детского сада создаёт ситуацию, в которой папы и мамы размышляют над проблемами воспитания, им доставляют удовольствие совместные с ребёнком игры. Всё это сплачивает семью, повышает её педагогическую культуру. На апрель у нас запланирован день открытых дверей - тема «Всё умею делать сам!» и мастер-класс «Пробочка-бутылочка».

В завершение хотелось бы сказать я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Я буду продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать наших детей. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.



Взаимодействие с родителями посредством реализации экологических проектов в группе детей младшего возраста. Проект «Фотогербарии»

воспитатель Е.А. Садриева

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда – то был ребенком. Вот почему так велика роль экологического воспитания детей, начиная с младшего возраста.

Ориентируясь на ФГОС ДО, следует отметить, что ознакомление дошкольников с миром природы рассматривается в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе,
- воспитание гуманного, эмоционально положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

В тоже время Закон «Об образовании в РФ» (ст.44 п.1) преимущественное право перед другими лицами в вопросах обучения и воспитания детей закрепляет за родителями воспитанников. Именно родители ребенка «обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

В работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников одной из важных составляющих является взаимодействие с родителями воспитанников. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме, мы сможем решить главную задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относясь к нему и желающего сберечь и охранять то, что подарила ему мать – природа.

Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, побудить их к содействию и на личном примере, а не на словах, продемонстрировать ребенку верное поведение в природе.

Дети должны видеть, что их в семье поддерживают, уважают стремления и увлечения, радуются успехам. Так как семья и детский сад играют решающую роль в становлении личности ребенка, важно обеспечить преемственность формирования основ экологической культуры ребенка.

С этой целью в своей работе использую различные формы творческого взаимодействия с семьями.

Чтобы познакомить ребенка с деревьями и кустарниками, овощами, фруктами, растущими в нашей местности, мы придумали замечательный проект «Фотогербарии».

Фотогербарием мы называем коллекцию фотоснимков внешнего вида деревьев, кустарников, овощей, фруктов, цветов, которые окружают детей, как в детском саду, так и дома. Создать фотогербарии нам помогают родители. У нас в группе уже появились такие фотогербарии «Во саду ли, в огороде», «Деревья нашего участка», «Деревья и кустарники возле моего дома».

Какое же практическое значение этого проекта. Во-первых, трудно переоценить значение общения ребёнка и родителя при выборе, создании таких фотоснимков. Это ещё одна интереснейшая тема, которая интегрирует в себе несколько областей детского развития. Здесь формирование экологической культуры срастается с развитием речи, развитием активного

словаря ребёнка, расширением кругозора, постижением эстетических чувств детского восприятия и др.

Кроме того в наших фотогербариях – овощи, фрукты, цветы, деревья сохраняются на долгое время в своей красе и трудно переоценить возможность маленького ребенка проследить сезонные изменения в жизни растений сразу на одном слайде или серии фотографий.

В этом году параллельно с проектом «Фотогербарии», нами разработан проект «Экологический театр». На основе русских народных сказок, сказок В.Сутеева, экологических сказок Н.Павловой и других авторов знакомим детей с миром природы, прекрасным миром растений и умных благородных животных.

К началу учебного года в группе готов (не без участия родителей) уголок экологических сказок, где уютно разместились маски, фигурки, куклы би - ба – бо, в общем, персонажи сказок экологической направленности.

В прошлом, 2016 – 2017 учебном году, в нашем детском саду был организован общеизвестный и широко применяемый во всех детских садах конкурс «Огород на подоконнике». Наша группа в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников приняла в нем активное участие. На подоконнике зверушки из русской народной сказки «Теремок» «посадили» свой огород, за которым мои детки помогали им ухаживать. На другом подоконнике появился «Паровозик из Ромашкова».

Очень интересной получилась работа по совместному оформлению (дети - родители), книжек – проектов «Мой домашний огород». Дублируя опыт работы в группе по посадке, по оформлению мини – огородов дома, родители оказывали положительное воздействие на экологическое познание детей. Развивался и закреплялся активный словарь детей, в части овощных культур, цветов, развивались и практические навыки.

Обычно такие масштабные акции как «Птичья столовая», организуются с детьми старшего возраста, но мы решили, что и нам, такая работа под силу. Родители совместно с детьми изготовили разнообразные кормушки для птиц. В течение всей зимы мы кормили птичек, наблюдали за ними, радовались воробьям и синичкам, прилетавшим в нашу «Птичью столовую».

В данный момент в нашей группе проходит акция «На шесте дворец, во дворце певец». Взаимодействие с семьями воспитанников продолжается.



День открытых дверей как форма взаимодействия детского сада и семьи

воспитатель В.И. Тингаева

«День открытых дверей в ДОУ» – одна из форм работы с родителями, которая представляет им возможность познакомиться с образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса. А как это важно – ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов.

Основными задачами «Дня открытых дверей» являются:

- обеспечение эффективного взаимодействия между ДОУ и родителями воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей в условиях ДОУ и семьи;
- создание у детей и родителей радостного, бодрого настроения;
- развитие у родителей и детей умения настраиваться друг на друга в совместной деятельности;
- психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- расширение представлений родителей о педагогической деятельности сотрудников ДОУ;
- укрепление партнерских отношений между ДОУ и родителями.

Термин «взаимодействие», предполагающий обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение – сравнительно молодой. Он был раскрыт в работах Т. А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания.

В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Проведение Дня открытых дверей в ДОУ даёт возможность родителям «прожить» день в детском саду.

В этот день они могут посетить разные виды совместной деятельности педагогов с детьми, познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов, прогулок, с предметно-развивающей средой учреждения, художественно-творческой деятельностью воспитанников; получить необходимую консультативную помощь специалистов. А как это важно — ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, которых объединяет одно желание – понять ребенка, помочь ему быть самим собой, раскрыть его уникальность и неповторимость. Ведь только от нас зависит, будет ли жизнь ребёнка удивительной и интересной.

Организационный этап

Изготовление открыток-приглашений, объявления, плакатов для родителей с указанием темы и программы Дня.

Практический этап

Начался День открытых дверей со встречи и регистрации участников. Родителям было предложена анкета, по оценке взаимодействия родителей и педагогов. Затем родители вместе с детьми выполнили утреннюю гимнастику.

Также родители смогли увидеть, как организуется в детском саду питание детей, как формируются при этом у малышей культурно-гигиенические навыки. Присутствовали при проведении ООД рисование «Как зайка от лисы спрятался».

Во второй половине дня состоялась встреча родителей со специалистами детского сада.

Консультацию «Портфолио дошкольника – с чего начать?» подготовила старший воспитатель Ольга Вениаминовна Флегонтова.

Логопедический брифинг «Как активизировать речь Вашего ребёнка» провела учитель-логопед Наталия Петровна Брындина.

Родителям был представлен богатый дидактический материал для развития речи, который они использовали в дальнейшем в домашних условиях.

Родителям был представлен богатый дидактический материал для развития речи, который они использовали в дальнейшем в домашних условиях.

От участия родителей в работе ДОУ, прежде всего, выигрывают дети, а родители должны быть уверены в хорошем отношении к ребенку и «День открытых дверей» - прекрасная возможность доказать это.

Маленькая лилия

В славной лилейной клумбе жила-поживала лилия.

Лилия была лимонно-желтого цвета и маленького роста, поэтому все её звали Лимонинка. Она была слишком боязливая и несмелая, постоянно

Лимонинка думала, что ее маленькие листья и лепестки сломают. Не любила Лимонинка, когда её называли маленькой и смеялись над ней.

Лимонинка говорила, что когда повзрослеет, то обязательно станет смелой и сильной.

И вот однажды приснился Лимонинке славный сон.

Лимонинка выросла и стала лилией славной красоты.

Она расправила листья, подняла голову и обнаружила, что стала больше и выше всех.

Тогда остальные лилии перестали обижать Лимонинку, а полюбили и сильно обняли её. Теперь Лимонинка самая весёлая и счастливая.



Мастер - классы под руководством Совета родителей

1. «Прическа за 5 минут»

Каждая мама желает вооружиться таким полезным арсеналом знаний, как прически для девочек в садик за 5 минут. Легкие, красивые и желательно удобные варианты, чтобы малышке было комфортно на протяжении всего дня.

Мама наших юных Златовласок и маленьких Рапунцель знакомы с техникой плетения косичек и колосков. Чтобы возобновить эти знания, Совет родителей организовал мастер - класс для наших мам и воспитанниц. Прически для маленьких модниц получились смешные и задорные.



2. «Душистое мыло своими руками»

В преддверии весеннего праздника красоты и нежности Совет родителей организовал для пап мастер-класс по приготовлению необычного и приятного подарка своими руками для прекрасной половины. В первый весенний день нашим папам было предложено приготовить, а не купить душистое мыло и оформить в красивую подарочную упаковку. Вначале папы познакомились с техникой приготовления, они же и узнали, что приобрести все можно в супермаркетах – в отделах «Все для мыловарения». Подарки получились замечательные!



3. «Новогодний мастер-класс»

Новогоднее настроение – особый вид хорошего настроения, которого так все ждут в преддверии новогодних и рождественских праздников. Волшебство везде... А что же подарить на Новый Год? Конечно же, открытку, сделанную своими руками. Но открытку не простую, а с использованием техники «Скрапбукинг». Скрапбукинг (англ. — "книга из вырезок") — называют технику создания красивых и интересных открыток и альбомов. Скрапбукинг с детьми - очень увлекательное совместное творчество. Вот и решил Совет родителей организовать мастер-класс для детей и родителей по изготовлению открыток.



4. «Галстук для джентльмена»

23 Февраля – праздник, День защитника Отечества. Это важный и торжественный день. Почему он считается таковым? Потому что в этот день чествуем мы защитников Родины, людей, готовых в любой момент отстоять её рубежи. Совет родителей подготовил необычный подарок для пап и детей нашего детского сада. Для создания праздничного настроения был проведен творческий МАСТЕР-КЛАСС «ГАЛСТУК ДЛЯ ДЖЕНТЕЛЬМЕНА», где папы вместе с детьми учились правильно завязывать галстук. Родители наших воспитанников очень творческие люди! С большим энтузиазмом провели мастер-класс для ребят и их родителей.



Полезные занятия дома. Технология рисования «Эбру»

Каждый человек стремится к чему-то новому и неизвестному. Для этого они берут за основу традиционные и забытые техники. Многие художники нашли интерес в истории искусства Османской Империи (Турции). Именно там, по мнению ученых, зародилась техника рисования эбру. В переводе слово эбру - это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки в технике эбру называли «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Эбру – это старинная графическая техника, позволяющая получить в один прием красочный оттиск с поверхности воды. В результате на поверхности бумаги остается неповторимый рисунок.

Еще недавно это искусство могло исчезнуть в Турции и стать только красивым воспоминанием. Однако сегодня традиции **эбру** бережно сохраняются, оберегаются и имеют широкую популярность – устраиваются многочисленные выставки картин эбру, продаются шелковые шарфы, веера, книги, медальоны.

Смысл техники уникального рисунка на воде – эбру, заключается в специальных красках, которые не растворяются в воде. Желчь крупного рогатого скота - очень важный элемент в изготовлении красок. Она обеспечивает нахождение краски на поверхности и преодоления краской поверхностного натяжения воды. Капли краски наносят на предварительно немного загущенную воду в специальной емкости. На сегодняшний день достаточно добавить специальный загуститель.

Затем, используя различные инструменты (спицы, шила, гребни), рисуют узоры и рисунки на поверхности воды. Шило и гребень – важные части инструментов. Шило должно быть разных форм для более тонких и толстых контурных линий. Гребень служит для того, чтобы рисунок был ровным. Мастера при помощи гребня контролируют узор изображения. Один из самых главных инструментов - кисточка для разбрызгивания краски по воде. Для "вытягивания" краски в узор используются металлические палочки различной толщины и конский волос. Для узора, равномерного по всей поверхности жидкости, используются металлические "расчески" с различной толщиной зубчиков и расстоянием между ними.

После создания на поверхности воды, узор переносится на бумагу. Для этого чистый лист прикладывают к поверхности воды на несколько секунд и поднимают. Затем просушивают картину в сухом проветриваемом помещении. Картина, изготовленная в технике эбру, готова радовать, завораживающей причудливостью линий и узоров.

Изучив технологию рисования эбру, мы с дочкой решили попробовать нарисовать картину в домашних условиях несколькими способами.

1 способ рисования на воде:

1. Приготовили воду, добавили крахмал и сварили кисель. Кисель должен быть не слишком густой.
2. Взяли акриловые краски и разбавили чуть – чуть водой.
3. В специальный лоток налили раствор из киселя.
4. Осторожно капали кисточкой краску на поверхность воды.
5. С помощью спицы попробовали нарисовать различные линии.

2 способ рисования на воде:

1. Приготовили воду, добавили глицерин. Раствор также должен быть не слишком густой.
2. Взяли акриловые краски и разбавили чуть – чуть водой.
3. В специальный лоток налили раствор из воды и глицерина.
4. Осторожно капали кисточкой краску на поверхность воды.

5. С помощью спицы попробовали нарисовать различные линии.

3 способ рисования на воде:

1. Приготовили воду, добавили загуститель. Раствор должен быть не слишком густой.
2. Взяли специальные краски эбру для рисования на воде.
3. В специальный лоток налили раствор из воды.
4. Осторожно капали кисточкой краску на поверхность воды.
5. С помощью спицы, шила, гребней попробовали нарисовать различные линии.



Желаем всем успехов и не забывайте о технике безопасности при использовании острых предметов. Эта форма рисования подходит только для совместного с ребёнком творчества.

Полезные занятия дома. Чистоговорки и не только...

Первые звуки и слова маленького человечка довольно забавны и вызывают улыбки у взрослых. Однако никто не будет улыбаться, если услышит перевернутые слова и непонятные фразы от взрослого. Общение — это важный элемент нашей жизни. Умение правильно и грамотно выражать свои мысли, умение четко формулировать ответы на поставленные вопросы, а также умение выговаривать все звуки — то, к чему нужно стремиться не только детям, но и взрослым.

Регулярные занятия по развитию речи со звуками, которые ребёнку сложно выговорить, помогают становлению правильной речи. Для этого необходимо постоянно заниматься с ребёнком: читать ему стихи, сказки, использовать скороговорки и чистоговорки для развития речи, обращая внимание на те звуки, которые у малыша не получаются.

Прежде чем учить с детьми скороговорки и чистоговорки, желательно **делать зарядку для язычка**. Это небольшая разминка, чтобы губы и язык были гибкими и сильными для адекватного произношения звуков. Безусловно, самым трудным при этом является заинтересовать ребенка. И это очень серьезная задачка. Ведь усадить маленького непоседу не так и просто. Поэтому, нужно заниматься с ребенком, когда он играет в своем шалашике (палатке) или прыгает по дивану. Все должны проходить в игровой форме.

1. Игра «Футбол». Инструкция звучит примерно так: «Необходимо забить мяч сначала в левые ворота, а потом в правые. Для этого представьте, что кончик язычка - это мяч. Сначала поверните его к левой щёчке, затем к правой».

«Вкусное варенье» нужно объяснить алгоритм действий: «Представьте, что губы у вас сладкие. Вы только что поели шоколад и его нужно облизать. Проведите языком сначала по верхней губе, затем по нижней».

Массаж

В процессе какой-либо деятельности выговаривать чистоговорки, чистоговорки в стихах, подбирая слоги с проблемными звуками. Например, идете по улице, увидели лужу- жа-жа-жа - большая лужа, жу-жу-жу - перепрыгну лужу.

Ещё - ла-ла-ла - я конфеты раздавала, ли-ли-ли - мы с мамой их купили, ле-ле-ле - Маше, Роме, Эле, ли-ли-ли - все конфеты съели.

Все, что видите с ребенком, обсуждайте в деталях. Кто куда едет, почему за окном птичка поет, как поет.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Поэтому уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики рук».

Также, можно, например, собирать игрушки, включая элементы логоритмики, соединение движения, речи и музыки.

Игра «Прогулка» (развитие общей моторики)

По узенькой дорожке (ходьба на месте)

Шагают наши ножки (высоко поднимая ноги)

По камешкам, по камешкам (переминаться с ноги на ногу в медленном темпе, И в ямку... бух! (сесть на пол, на последнем слове).

Занимайтесь со своими малышами каждый день, развивайте речь, память, внимание — это способствует тесному сближению и гарантирует успешную подготовку к школьному обучению!

Полезные занятия дома. Детско-взрослый флешмоб.

Флешмоб (произносится *флэшмоб*; от [англ.](#) *flash mob*, дословно — мгновенная толпа [*flash* — миг, мгновение, *mob* — толпа]) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится. Флешмоб является разновидностью [смаптмоба](#). Сбор участников флешмоба осуществляется при помощи средств связи или. Могут привлекаться зрители или участники мероприятия никак не связанного с флешмобом (**ВИКИПЕДИЯ**)

Флешмоб рассчитан на случайных зрителей, вызывая смешанные чувства непонимания, интереса и даже участия.

Среди возможных вариантов участники флешмобов часто ищут:

- ✓ развлечение;
- ✓ почувствовать себя свободным от общественных стереотипов поведения;
- ✓ произвести впечатление на окружающих;
- ✓ самоутверждение (испытать себя: «Смогу ли я это сделать на людях?»);
- ✓ попытка получить острые ощущения;
- ✓ ощущение причастности к общему делу;
- ✓ получить эффект, как от групповой психотерапии;
- ✓ эмоциональная подзарядка;
- ✓ приобретение новых друзей.

Цели флешмоба достигаются за счёт «эффекта толпы». Участники подобных акций, в жизни часто являются вполне успешными и серьёзными людьми. Некоторые психологи объясняют участие во флешмобах тем, что обыденная жизнь и повседневные заботы их утомляют.

Основные принципы флешмоба:

- ✓ спонтанность в широком смысле,
- ✓ отсутствие централизованного руководства, избранного командира,
- ✓ отсутствие каких-либо финансовых или рекламных целей,
- ✓ деперсонализация; участники флешмоба (в идеале это абсолютно незнакомые люди) во время акции не должны никак показывать, что их что-то связывает,
- ✓ отказ от освещения флешмоба в СМИ.

Общепринятые правила флешмоба:

- ✓ Никто из участников не платит и не получает денег.
- ✓ Действие должно казаться спонтанным.
- ✓ Должно сложиться впечатление, что мобберы — такие же случайные прохожие, как и все.
- ✓ Флешмоб должен вызывать недоумение, а не смех (все участники должны делать все с серьёзным видом).
- ✓ Флешмоб не должен содержать рекламу или же её элементы, акции не принуждают к голосованию за кого-либо.

В нашем учреждении флешмобы организуются уже 3 года. Поводы различны – досуги, акции, развлечения и просто для снятия эмоционального напряжения детей и взрослых. Часто проводят флешмоб дети вместе с родителями.

Впервые танцевальный флешмоб был использован в неделе открытых дверей «Детское сердце открыто для дружбы... или путешествие ребёнка в страну безопасности» при непосредственном участии членов Совета родителей для детей.



ФРАГМЕНТ ФЛЕШМОБА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?»