

Приложение № 3.

Конспект НОД "Золотая хохлома"

Задачи:

- Познакомить с образцами растительного орнамента, обратить внимание на ритмически повторяющийся рисунок орнаментов, украшающих хохломские изделия.
- Упражнять в создании детей свой образ изделия, используя декоративные элементы.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре, хохломскому промыслу. Побуждать проявлять чувство удовлетворения и радости от успешно выполненной работы.

Предварительная работа: рассматривание и беседа по хохломской росписи, выполнение элементов росписи.

Ход занятия

Воспитатель: Издавна в маленьких деревеньках делали и расписывали посуду и везли ее в большое село, в города на ярмарку посуду развозили и кричали: «Кому посуду для окрошки, чудо чашки и ложки! К вам приехала сама золотая хохлома»!

Воспитатель: Ребята, а почему хохлому называли золотой?

Ответы детей: Посуду расписывали узорами, покрывали лаком и ставили в горячую печь. От жары лак желтел, и посуда становилась, как золотая.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие изделия на выставке?

Дети: Ложки, бочонки, поставцы.

Воспитатель: А из какого материала сделана посуда?

Дети: Из дерева.

Воспитатель: Какое настроение создает хохломская роспись?

Дети: Радостное, веселое.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужны хохломские изделия?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте лучше присмотримся к изделиям мастеров, полюбуемся на них, какого цвета в них больше?

Дети: желтого, черного, красного, немного зеленого.

Воспитатель: Посмотрите на посуду и назовите элементы росписи.

Дети: ягодки, травки, цветы, завитки.

Воспитатель: Сегодня я вам хочу предложить слепить подносы, оформленные в стиле «Золотой хохломы»

Но перед тем как лепить, давайте разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика

1,2,3,4,5-вышли пальчики гулять (сжимают и разжимают кулачки)

-Этот пальчик рыл песок, (соединяют большой палец и мизинец)

-Этот делал пирожок (соединяют безымянный и большой палец)

-Этот с горки катался (соединяют средний и большой)

-Этот в травке валялся (соединяют указательный и большой)

-Этот умницей был, рисовал и лепил (шевелит большим пальцем)

Дети берут изделия и приступают к лепке.

Педагог нацеливает деятельность детей на то, чтобы через украшение изделия была передана красота хохломы.

Начинается работа. Так как элементы росписей были отработаны ранее, то воспитатель помогает детям основным советом, словесной подсказкой.

Воспитатель:

Хохломские краски. Алых ягод россыпь,

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи. Перелески, солнечные всплески

Солнечно-медовой золотой листвы

У красы точеной сарафан парчовый

По волнам узора яхонты горят.

Что за чародеи хохлому одели,

В этот несказанный, праздничный наряд.

Роспись хохломская, словно колдовская,
В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша хохлома!

По окончании работы изделия выставляют на стол.

Воспитатель: Красивые изделия у вас получились?

Дети высказывают свои предпочтения, характеризуя выразительные качества своих изделий (эта самая нарядная, эта самая красивая, эта самая весёлая, эта самая яркая и т.п.).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось быть хохломскими мастерами? Что интересного вы сегодня узнали?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, если вам понравилась экскурсия в музей, выберите фишки тёплых тонов - красный; жёлтый - если не очень понравилась; синий - если не понравилась.



